

武汉大学

2020 年全国硕士研究生招生考试初试自命题试题

(A 卷)

科目代码: 623 科目名称: 设计学专业史论

注意: 所有答题内容必须写在答题纸上, 写在试题或草稿纸上的一律无效; 考完后试题随答题纸交回。

一、判断题(共 10 小题, 每小题 2 分, 共 20 分)

- 1、现代主义设计大师密斯曾提出口号: 形式追随功能。()
- 2、包豪斯成立于 1919 年, 该校的布鲁尔设计了“瓦西里椅”。()
- 3、丹麦的设计师雅各布森设计了中国椅。()
- 4、工艺美术运动的重要设计师包括克里斯多夫·德莱塞。()
- 5、美术史家吉迪恩发表了著作《现代设计的先锋》。()
- 6、中国古代最早的设计理论著作是春秋战国时期的《梦溪笔谈》。()
- 7、彼得·贝伦斯是英国“青年风格”最重要的设计师。()
- 8、西方最早的设计理论专著是威廉·荷加斯写的《美的分析》。()
- 9、孟菲斯集团的主要成员有: 索特萨斯 (Ettore Sottsass)、卡尔·拉格菲尔德 (Karl Lagerfeld)。()
- 10、美国设计师雷蒙·罗维 (Raymond Loewy) 被称为流线型设计大师。()

二、名词解释(共 4 小题, 每小题 5 分, 共 20 分)

- 1、波普风格
- 2、孟菲斯集团
- 3、巴洛克风格
- 4、有计划的商品废止制

三、单项选择题(共 10 小题, 每小题 3 分, 共 30 分)

- 1、视觉传达设计的基本构成要素包括下面的:
A 展示 B 符号 C 文字 D 编排
- 2、设计学的三个分支包括设计史、设计理论和以下的:

准考证号: _____ 姓名: _____
题 写 要 不 内 线 封 密

A 设计批评 B 设计心理学 C 设计管理 D 设计艺术

3、现代主义的设计师有：

A 科拉尼 B 沙利文 C 索特萨斯 D 文丘里

4、意大利著名的设计师包括以下的：

A 尼佐里 B 莫里斯 C 高迪 D 里特维尔德

5、拉斯金的著作包括以下的：

A 装饰的基本原理 B 建筑的七盏明灯 C 论衡 D 建筑十书

6、荷兰风格派的代表人物是：

A 蒙德里安 B 塔特林 C 伊顿 D 阿尔瓦.阿尔托

7、新艺术运动的代表作有：

A 索涅特椅 B 米拉公寓 C 新精神馆 D 红蓝椅

8、丹麦的设计师保罗.汉宁森设计了：

A 蛋椅 B 蚁椅 C PH灯 D 甘蓝叶花瓶

9、设计批评的特殊方式包括：

A 国际博览会 B 展示 C 评论 D 审查

10、“Carlton” 房间隔屏是由谁设计的：

A 蒙蒂尼 B 扎奴索 C 庞蒂 D 索特萨斯

四、简答题（共 4 小题，每小题 5 分，共 20 分）

1、为什么现代工业设计具有经济特征？

2、中国古代建筑设计风格有什么特点？

3、论述明式家具的设计特点。

4、简述艺术装饰风格的设计特点。

五、论述题（共 3 小题，每小题 20 分，共 60 分）

1、举例说明设计批评标准的历时性。

2、试述设计师的责任和义务。

3、结合政治、经济、文化的发展论述我国未来设计的发展趋势。