

扬州大学

2020年硕士研究生招生考试初试试题（ A 卷）

科目代码 643 科目名称 外国美术史

满分 150

注意：① 认真阅读答题纸上的注意事项；② 所有答案必须写在答题纸上，写在本试题纸或草稿纸上均无效；③ 本试题纸须随答题纸一起装入试题袋中交回！

一、填空题（共 20 题，每小题 1 分，共 20 分）

1. 法国洛塞尔发现的原始裸女浮雕，是(1)石器时代的美术遗存，被称之为“洛塞尔的维纳斯”
2. 英国新石器时代的一处最著名的原始遗存就是位于索尔兹伯里平原上的(2)
3. 两河流域最早的居民是(3)，他们在公元前 4000 年-公元前 3000 年就已经创造了古代灿烂的文明。迄今还留存有乌鲁克白神庙、乌尔的军旗等美术遗存。
4. 收藏于大英博物馆的《垂死的母狮》浮雕，形象生动感人，它是(4)帝国时代的美术作品。
5. 古埃及时期的美术创造丰富，其中有一座与《书吏坐像》同样知名的长者立像《卡阿佩尔像》，塑造了一位普通官员的形象，古人管他叫(5)，这个绰号从此成为了这座雕像的流行名称。
6. 古希腊美术的陶瓶绘画非常出名，其古风时期的陶瓶绘画，最早流行的是(6)，到了古风时期的后期，红像瓶画流行起来，并逐渐取代了前者。
7. 现存于大英博物馆的《三女神》雕塑，原位于古希腊的帕特农神庙，虽然现存雕塑的头颅不在，但是三位女神丰腴的肉体，透过贴身柔软衣袍的纹理，展示得无比美妙，这种手法被称之为(7)。
8. 古罗马人热衷于建筑郊野别墅，位于意大利蒂沃利的一处别墅遗址，就是罗马皇帝哈德良请人建造的规模宏大的别墅群，被称之为(8)
9. 公元前 1200 年左右，生活在美洲的印第安人，在今日墨西哥一带创造了最早的辉煌的(9)文化，如《美洲豹坐像》和诸多“巨石头像”。
10. 于十二世纪后半期开始建造的《巴黎圣母院》，属于(10)建筑风格，这个时期因朝圣之风引发的罗马式隐修教堂建筑热潮在城市发展中逐渐沉寂下来。
11. 文艺复兴时期的“佛罗伦萨三杰”画家中有(11)，他最为人熟知的作品就是《蒙娜丽莎》和《最后的晚餐》。
12. 米盖朗琪罗为教皇在西斯廷教堂画了著名的天顶画，其中有《创造亚当》等精彩场面，在完成天顶画二十多年后，他又在这座教堂创作了祭坛画(12)。
13. (13)的最有代表性的作品是《雅典学派》和《西斯廷圣母》。
14. 欧洲 16 世纪的勃鲁盖尔被誉为尼德兰的“农民画家”，被称为(14)，其代表作有《雪中猎人》《尼德兰格言》等。
15. 盛期文艺复兴的德国美术大师(15)，被称为“北方的莱奥纳多”，他的自画像采用了圣像画的正面样式，《四骑士》和《四使徒》是其杰出代表作。
16. (16)是西班牙十七世纪最伟大的画家，他的代表作品有《教皇英诺森十世》和《宫娥》。
17. 荷兰十七世纪绘画“三大师”指的是哈勒姆的哈尔斯、阿姆斯特丹的(17)和代尔夫特的弗美尔。
18. 法国新古典主义的大师达维德画了著名的(18)，描绘了一段古代罗马城与阿尔巴

城冲突而双方派出三勇士决斗的故事。作者选择了三兄弟出征前面向父亲宣誓的场面。

19. (19) 是达维德最有成就的弟子, 最迷恋裸体艺术, 晚年创作了著名的作品《泉》和《土耳其浴室》。

20. 因《日出印象》而出名的印象主义画家莫奈, 晚年隐居于小镇吉维尔尼, 创作了以 (20) 为题的系列作品。

二、选择题 (共 10 题, 每小题 1 分, 共 10 分)

- 古代两河流域出现的国家创造了辉煌的古代美术成就, 这些国家中有一个帝国是……
A. 阿卡德 B. 埃及
C. 笈多王朝 D. 尼德兰
- 哥特式绘画中的最独特最辉煌的创造是……
A. 彩色玻璃画 B. 尖顶
C. 西斯庭天顶画 D. 马赛克镶嵌画
- 古代希腊雕塑有一件著名的作品, 像主立在船头状的基座上, 仿佛从天而降, 指引希腊海军战斗。《泰坦尼克》电影导演, 用类似的构图表现了那对站在船头的情侣。这件作品是……
A. 拳击手 B. 米洛的维纳斯
C. 萨摩色雷斯的胜利女神 D. 系好鞋子的胜利女神
- 东罗马帝国时代, 出现了一位皇帝查士丁尼, 他最辉煌的美术事业是在君士坦丁堡修建的……
A. 帕特农神庙 B. 圣索菲亚教堂
C. 万神庙 D. 君士坦丁堡凯旋门
- 扬·凡·爱克是尼德兰十五世纪最杰出的画家, 他的代表作品有……
A. 伊森海姆祭坛画 B. 尼德兰格言
C. 阿诺尔菲尼夫妇像 D. 人间欢乐图
- 下列哪位画家属于法国洛可可美术时代的画家
A. 拉图尔 B. 鲁本斯
C. 普桑 D. 华托
- 有一位印象主义画家, 最擅长于表现舞台与舞女形象, 这位画家是……
A. 毕沙罗 B. 德加
C. 马奈 D. 莫奈
- 后印象主义美术三大家指的是……
A. 德加、毕加索、莫奈 B. 凡高、雷东、高更
C. 高更、凡高、修拉 D. 凡高、高更、塞尚
- 二十世纪初立体主义的领袖画家就是西班牙人毕加索和一位法国人……
A. 马蒂斯 B. 布拉克
C. 达利 D. 杜尚
- “达达”的代表人物杜尚, 他的一件作品与历史上的画家安格尔的一件著名作品同名, 但却是令人震惊的“现成品”。这件作品是……
A. 草地上的午餐 B. 自行车轮
C. 泉 D. 吻

三、名词解释 (共 4 题, 每小题 5 分, 总计 20 分)

- 法国浪漫主义绘画

2. 点彩派
3. 达达
4. 巴洛克美术

四、简要回答（共 3 题，每小题 10 分，共 30 分）

1. 试比较意大利文艺复兴三杰有什么不同之处
2. 简评俄国巡回展览画派
3. 法国十九世纪的现实主义画派的主要特征

五、论述题（共 2 题，每小题 35 分，共 70 分）

1. 文艺复兴时期的赞助人，对于美术发展起到了什么作用？
2. 基督教对于西方美术发展起到了什么作用？

