

机密★启用前

## 四川轻化工大学 2020 年研究生招生考试业务课试卷

(满分: 150 分, 所有答案一律写在答题纸上)

适用专业: 135101 音乐、135107 美术、135108 艺术设计

考试科目: 701 艺术概论 A 卷

考试时间: 3 小时

### 一、填空题(每空 1 分, 共 20 分)

1. 德国的\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_大力提倡普通艺术学的研究, 确立了艺术学的学科地位。
2. \_\_\_\_\_代表着人类理性认识的最高形式, \_\_\_\_\_代表着人类感性认识的最高形式, 它们共同构成了人类精神王国的两座高峰。
3. 现代艺术学面临的一个重要课题, 就是\_\_\_\_\_与\_\_\_\_\_的关系。
4. 中国传统艺术精神十分丰富, 主要体现在“道”、\_\_\_\_、“心”、“舞”、\_\_\_\_、“和”六个字。
5. 早在先秦时期, 孔子就提出了\_\_\_\_、\_\_\_\_、\_\_\_\_\_的思想, 奠定了中国古代教育“礼乐相济”的理论基础。
6. 语言艺术包括\_\_\_\_、散文、小说、剧本等。
7. 艺术创作过程可分为\_\_\_\_、\_\_\_\_、\_\_\_\_三个基本阶段。
8. 《清明上河图》的作者是\_\_\_\_\_。
9. 表情艺术最基本的美学特征就是\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_。
10. 艺术家对社会生活的观察与感受分为\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_两种。

### 二、选择题(每题 2 分, 共 20 分)

1. 在艺术生产中, 艺术家是艺术品的( )。  
A. 生产者和创造者      B. 生产者和消费者  
C. 消费者和鉴赏者      D. 创造者和鉴赏者
2. ( ) 艺术又称为“凝固的舞蹈”。  
A. 音乐      B. 建筑      C. 雕塑      D. 文学
3. 著名的“后现代”问题专家( ), 被认为是二次大战以后美国最重要的西方马克思主义批评家。  
A. 梅洛·庞蒂      B. 贡布里希  
C. 弗雷德里克·杰弗逊      D. 让-弗朗索瓦·利奥塔
4. 所谓( ) 是指读者、观众、听众凭借艺术作品而展开的一种积极的、主动的审美再创造活动。

A.艺术鉴赏 B.艺术创作 C.艺术表现 D.艺术接受

5.1905年北京的丰泰照相馆拍摄了由谭鑫培主演的第一部国产戏曲舞台纪录片是:

A.《洞房花烛》 B.《难夫难妻》 C.《定军山》 D.《火车进站》

6.融实用性与观赏性于一体的空间造型艺术是:

A.文学 B.工艺美术 C.绘画 D.书法

7.民国时期教育家曾经提出过“以美育代宗教”的主张的是:

A.蔡元培 B.陈鹤琴 C.张伯苓 D.鲁迅

8.电影诞生于下列哪个国家:

A.美国 B.英国 C.意大利 D.法国

9.除必须要有文学剧本以外,戏剧、戏曲、电影、电视的共同特征还有:

A.二度创作 B.文学性 C.一度创作 D.综合性

10.西方美学史上,( )根据模仿的媒介、对象和方式的不同,区分了绘画与音乐、悲剧与喜剧、史诗与戏剧等。

A.柏拉图 B.亚里士多德 C.德谟克里特 D.修昔底德

三、判断分析题(判断对错并简要分析。对,用√表示。错,用×表示。每题5分,共20分)

1.从艺术起源的多元决定论中,我们可以清楚地看出,艺术的生产经历了一个由实用到审美、以巫术为中介、以劳动为前提的漫长历史发展过程,其中也渗透着人类模仿的需要、表现的冲动和游戏的本能。( )

2.现代社会中,“艺术教育”这一个概念,有着两种不同的含义和内容。从狭义上讲,艺术教育被理解为培养艺术家或专业艺术人才所进行的各种理论和实践教育。从广义上讲,艺术教育作为美育的核心,它的根本目标是培养全面发展的人,而不是培养专业艺术工作者。( )

3.从文化结构来看,物质文化是基础,制度文化是中介,精神文化是核心。从某种意义上讲,精神文化决定和制约着物质文化和制度文化。( )

4.毛泽东认为“批评也是天才的创作。”他说:“文艺是发明的事业。批评是发现的事业。文艺是在无之中创出有。批评是在砂之中寻出金。批评家的批评在文艺的世界中赞美发明的天才,也正是赞美其发现的天才。”( )

四、名词解释(每题5分,共20分)

1.摄影艺术

2.艺术意蕴

3.表情艺术

4.形式美

五、简答题(每题10分,共30分)

1.怎样培养与提高艺术鉴赏力?

2. 典型与意境的区别和联系有哪些？

3. 艺术批评的作用有哪些？

六、论述题（每题 20 分，共 40 分）

1. 举例论述道德与艺术的关系表现在哪些方面？

2. 举例论述艺术流派形成的原因有哪些？