

扬州大学

2020年硕士研究生招生考试初试试题（ A 卷）

科目代码 617 科目名称 文学理论

满分 150

注意：①认真阅读答题纸上的注意事项；②所有答案必须写在答题纸上，写在本试题纸或草稿纸上均无效；③本试题纸须随答题纸一起装入试题袋中交回！

一、填空题（20分，每空1分）

1、形象思维是由多种心理因素构成的审美心理结构，其心理机制主要包括以下几种：

(1)、(2)、(3)、(4)。

2、题材就是文学作品所反映的社会生活，它是构成作品的质料因，包括(1)、(2)、(3)

和(4)。

3、散文主要分为：(1)、(2)、(3)三大类。

4、(1)提出“五项因素公式”；(2)提出“熟悉的陌生人”理论；(3)提出“风格就是人”；(4)提出“美学和历史的”批评标准。

5、王国维将意境分为(1)和(2)两种。

6、作家的整体素质总的说来包括三个方面(1)、(2)和(3)。

二、阐释题（30分，每题10分）

1、艺术的假定性

2、隐含的读者

3、客观批评

三、选择题（30分，每小题10分）

1、什克洛夫斯基说：“凡是有形象的地方，几乎都存在陌生化手法。”（A、正确；B、不正确），请阐释理由。

2、在西方文论中（A、有；B、没有）“形象思维”的概念，请阐释理由。

3、在文学作品中，意义和涵义是（A、有区别；B、无区别），请阐释理由。

四、简答题（30分，每小题10分）

- 1、简述典型化及其原则。
- 2、简述文学创作中灵感的特点及其产生的原因。
- 3、简述文学语言与日常语言的关系。

五、问答题（40分，每题20分）

- 1、何谓文学艺术起源的一元论和多元论？试举例阐述两种观点的得失利弊。
- 2、作为一种文学体裁，诗歌具有哪些基本特征？试以白话诗为例来加以阐述。