

江汉大学 2022 年硕士研究生入学考试自命题考试大纲

科目名称	艺术理论	编号	703
一、考察性质			
<p>艺术理论考试是为了江汉大学艺术硕士而设置的具有选拔性质、自主命题的入学考试科目，以保证被录取者具有报考专业应该具备的基础知识和素养。</p> <p>其目的是科学、公平、有效地测试本专业和跨专业学生掌握大学本科阶段艺术概论课程的基本知识、基本理论，以及对艺术的共性、个性问题进行分析的能力，保证被录取者掌握艺术概论的基础知识。</p>			
二、考查目标			
<p>要求考生系统掌握：艺术的本质；发生和发展；艺术的创作；艺术的接受与批评等理论知识。同时具备一定的艺术评论、艺术鉴赏的能力。掌握艺术创作方法，艺术作品的主要形式及艺术风格。并能运用一定的理论标准，对相关艺术作品进行艺术评论。</p>			
三、考试形式和试卷结构			
<p>1、考试形式：闭卷、笔试；</p> <p>2、试卷成绩及考试时间：试卷满分 150 分，时间为 3 小时。</p> <p>3、主要题型：</p> <p>名词解释 30 分</p> <p>简答题 60 分</p> <p>个案分析题 30 分</p> <p>论述题 30 分</p>			
四、考察内容			
<p>一、艺术概论的涵义、研究对象、任务</p> <ol style="list-style-type: none">1. 艺术概念的涵义2. 艺术概论的研究对象与任务3. 主要内容、学习方法 <p>二、艺术的发生</p> <ol style="list-style-type: none">1. 艺术的起源2. 艺术的发展3. 艺术与人类社会的关系 <p>三、艺术的门类与特征</p> <ol style="list-style-type: none">1. 艺术的门类2. 艺术的主要特征 <p>四、艺术的发展</p> <ol style="list-style-type: none">1. 艺术的本质与特征2. 艺术的功用			

五、艺术创作

1. 艺术创作主体
2. 艺术创作过程
3. 艺术创作方法
4. 艺术风格

六、艺术作品

1. 艺术作品的构成
2. 艺术作品中的几对矛盾
3. 意境、典型

七、艺术接受

1. 艺术接受主体
2. 艺术接受过程
3. 艺术批评的任务、标准、原则、方法

五、参考书目

1. 《艺术概论》，王宏建，北京：文化艺术出版社，2010年。