

郑州大学 2022 年硕士生入学考试初试自命题科目考试大纲

学院名称	科目代码	科目名称	考试单元	说明
美术学院	685	艺术学概论		

说明栏：各单位自命题考试科目如需带计算器、绘图工具等特殊要求的，请在说明栏里加备注。

示例：郑州大学硕士研究生入学考试 《艺术学概论》考试大纲

命题学院（盖章）：美术学院 考试科目代码及名称：685 艺术学概论

一、考试基本要求及适用范围概述

本《艺术学概论》考试大纲适用于郑州大学美术学院相关专业的硕士研究生入学考试。艺术学理论是艺术学科的专业基础理论，与美学课程有着较为密切的关系，但也存在着自身的学科特点，即面对艺术的一般现象，注重艺术创作和接受实践过程中的审美现象，讨论艺术与艺术学科的基本问题。主要内容：艺术的起源、艺术的本质、艺术的类别、艺术的内容与形式、艺术的创作、艺术的欣赏、艺术批评等。要求考生系统地理解和掌握艺术的基本性质及一般的概念范畴，了解艺术的创作原则和接受原则，熟悉艺术学的基本理论。要求做到基本概念清晰，基本性质明确，知晓艺术基本问题讨论中的几种不同意见，并能做出简要的陈述与分析，能综合运用所学的知识分析问题和解决问题。

二、考试形式

硕士研究生入学考试科目《艺术学概论》为闭卷，笔试，考试时间为 180 分钟，本试卷满分为 150 分。

试卷结构（题型）：**填空、单项选择题、名词解释、简答题、论述题**

三、考试内容

考试内容

艺术的本质与特征
艺术的起源
艺术的功能
文化系统中的艺术
艺术创作
艺术作品
艺术鉴赏
艺术种类

考试要求

了解艺术的分类；
掌握艺术的本质与特征；
了解艺术的功能；
掌握艺术的起源；
掌握文化系统中的艺术（艺术与哲学、艺术与宗教、艺术与道德、艺术与科学、艺术与经济）；
深刻理解艺术创作的主体、过程与心理活动；
掌握艺术风格与艺术流派、艺术思潮的关系；
掌握艺术作品相关问题；
掌握艺术鉴赏相关问题。

四、考试要求

试卷务必书写清楚、符号和西文字母运用得当。答案必须写在答题纸上，写在试题纸上无效。

五、主要参考教材（参考书目）

《艺术学概论》，彭吉象著，北京：北京大学出版社，2019年。
《艺术学概论》，《艺术学概论》编写组，北京：高等教育出版社，2019年。
《艺术概论》，王宏建主编，北京：文化艺术出版社，2020年。

编制单位：郑州大学
编制日期：2021年9月