

郑州大学 2022 年硕士生入学考试初试自命题科目考试大纲

学院名称	科目代码	科目名称	考试单元	说明
美术学院	887	中外美术史		

说明栏：各单位自命题考试科目如需带计算器、绘图工具等特殊要求的，请在说明栏里加备注。

示例：郑州大学硕士研究生入学考试 《中外美术史》考试大纲

命题学院（盖章）：美术学院 考试科目代码及名称：887 中外美术史

—

一、考试基本要求及适用范围概述

本《中外美术史》考试大纲适用于郑州大学美术学院相关专业的硕士研究生入学考试。中外美术史是基础性理论学科，中国美术史主要研究中国美术的发展脉络以及各朝各代美术流派、绘画风格、主要画家、重要的传世绘画作品以及建筑艺术和佛教艺术等；外国美术史主要研究世界各国有代表性的美术流派、绘画风格、主要画家、重要的传世绘画作品等。该门考试要求考生对《中国美术史》、《外国美术史》的基本理论、基本知识、基本内容有一个全面的掌握；主要考察应试者对本门课程的知识点的把握能力、理解能力以及分析艺术作品的的能力。

二、考试形式

硕士研究生入学考试科目《中外美术史》为闭卷，笔试，考试时间为 180 分钟，本试卷满分为 150 分。

试卷结构（题型）：**填空、单项选择题、名词解释、简答题、论述题**

三、考试内容

考试内容

中国美术史：

史前美术

夏商周美术

秦汉美术

魏晋南北朝美术

隋唐美术

五代两宋美术

元代美术

明清时期美术

中国20世纪美术

外国美术史：

原始、古代美术

欧洲中世纪美术

欧洲文艺复兴时期美术

17、18世纪欧洲美术

19世纪欧洲及美国美术

20世纪美术

亚洲美术

考试要求

熟知代表性艺术家及其作品，各类艺术流派，与之相关的专业术语和重点概念；
具备从风格学、文化研究等角度比较分析艺术家、绘画作品、雕塑、建筑、工艺作品的的能力；

熟悉中外美术史学科相关的理论知识体系。

四、考试要求

试卷务必书写清楚、符号和西文字母运用得当。答案必须写在答题纸上，写在试题纸上无效。

五、主要参考教材（参考书目）

《中国美术史教程·增订本》，薄松年主编，北京：人民美术出版社，2009年。

《中国美术史》，《中国美术史》编写组，北京：高等教育出版社，2019年。

《中国近现代美术史·修订版》，潘耀昌著，北京：北京大学出版社，2009年。

《西方美术史：从原始美术到文艺复兴》，李建群著，北京：北京大学出版社，2014年。

《西方美术史：从17世纪到当代》，邵亦杨著，北京：北京大学出版社，2014年。

编制单位：郑州大学

编制日期：2021年9月