

绍兴文理学院
硕士研究生招生考试业务课考试大纲
考试科目：中国书法史论 科目代码：704

一、考试目的和要求

(一) 考试目的

本课程是美术与书法专业硕士（书法创作与书法文化传播方向）一门重要的专业基础课，主要考察学生对中国书法史和中国书法理论的掌握情况，是否具备从事书法创作与书法文化传播的相关知识基础。

(二) 考试要求：

熟记各时代重要书家、书作；理解汉字书法的书体演变规律；理解书法与政治、宗教、绘画、教育等相关学科的关系；掌握中国古代书法发展的历史框架；具备对不同时代、不同书体、不同形制的书法作品进行归纳、总结和比较的能力；熟记重要书法理论著作或篇章的观点；理解书法技法的理论、书法批评的体系与核心审美概念，以及书法理论与书法史之间的相互关系等；掌握中国书法理论的总体框架和内容；具备合理运用相关书法理论分析书法作品或书法现象的能力；具备清晰、正确的中国书法史观和书法理论观。

二、考试基本内容研究生初试

- 1.中国古代书法史
- 2.中国古代书法理论

三、考试题型及分值

名词解释（30分）、选择题（30分）、简答题（40分）、论述题（50分）。

四、考试方式

闭卷，笔试。满分150分，考试时间3小时。

五、考试知识点

- 1.中国古代书法史（包括先秦至清代各时代的书法文化背景，重要书家及其书法代表作、艺术特色，汉字书体演变、书写姿势、书写工具、书写载体等知识，以及中国书法与政治、宗教、绘画、教育等学科的关系）；
- 2.中国古代书法理论（包括汉代至清代各时代重要的书法本体论、书法发展论、书法创作论、书法批评论等）。

六、参考书目

- 1.《中国书法简史》，王镛 主编，高等教育出版社，2004年2月版。
- 2.《中国书法理论纲要》，王世征、郑晓华、甘中流、云志功 合著，湖南美术出版社，2018年7月版。