

# 安徽師範大學

## 2018 年碩士研究生招生考試初試試題

科目代碼： 845

科目名稱： 中國古代文學

一、句讀並釋詞：（兩小題，共 20 分）

1, 句讀：（10 分）（請抄在答題紙上，並以 / 符號進行句讀標示。）

且今世之所謂孚者何哉日夕策馬候權者之門門者故不入則甘言媚詞作婦人狀袖金以私之即門者持刺入而主者又不即出見立廡中僕馬之間惡氣襲衣裾即飢寒毒熱不可忍不去也抵暮則前所受贈金者出報客曰相公倦謝客矣客請明日來即明日又不敢不來夜披衣坐聞雞鳴即起盥櫛走馬抵門門者怒曰為誰則曰昨日之客來則又怒曰何客之勤也豈有相公此時出見客乎客心恥之強忍而與言曰亡奈何矣姑容我入門者又得所贈金則起而入之又立向所立廡中幸主者出南面召見則驚走匍匐階下

2, 釋詞：（10 分）（請寫在答題紙上）

① 孚：      ② 策：      ③ 刺：      ④ 廡：      ⑤ 襲：  
⑥ 去：      ⑦ 謝：      ⑧ 盥櫛：      ⑨ 向：      ⑩ 南面：

二、鐘嶸《詩品序》認為，若對賦、比、興“酌而用之，幹之以風力，潤之以丹彩，使味之者無極，聞之者動心，是詩之至也。”請以《關雎》為例，論述《詩經》對賦、比、興“酌而用之”的藝術效果。（25 分）

三、關於司馬遷及其《史記》之評價：揚雄曰：“太史遷，曰實錄”；“子長多愛，愛奇也”。韓愈曰：“雄深雅健”。魯迅曰：“史家之絕唱，無韻之《離騷》”。請結合以上觀點，分別以《史記·項羽本紀》中鉅鹿之戰、垓下之戰、東城快戰三大戰役為例，論述《史記》的風格特徵。（25 分）

四、簡析王昌齡《出塞》（秦時明月漢時關）與高適《燕歌行》（漢家煙塵在東北）所揭示的共同主旨。並結合其體裁特征，談談上述兩首唐代邊塞詩名篇，在表現手法上如何發揮了各自的長處。（25 分）

五、以《水調歌頭》（明月幾時有）、《定風波》（莫聽穿林打葉聲）為例，談談蘇軾之曠達精神在其詞作中的體現。（25 分）

六、以《紅樓夢》第三回“寶黛相見之永恆一瞬”為例，且結合其他相關章回和情節，解釋何謂“木石前盟”及“金玉良緣”？並由此談談你對《紅樓夢》悲劇內涵的理解。（30 分）