

安徽师范大学

2018 年硕士研究生招生考试初试试题

科目代码： 846

科目名称： 中国现当代文学史

- 1、试分析戴望舒诗作《雨巷》的古典韵味和现代特征。(15分)
- 2、试述郭沫若《凤凰涅槃》的艺术特征。(15分)
- 3、从前后比较的角度，试述余华后期小说创作的艺术特征。(15分)
- 4、试述曹禺剧作《日出》的对比艺术及其审美意义。(15分)
- 5、试述林语堂的小品文主张及其创作特征。(15分)
- 6、试述鲁迅的小说《祝福》中“我”的精神姿态和叙事意义。(15分)
- 7、将十七年时期的农村题材小说（如《创业史》）与寻根文学时期的乡土小说（如阿城的《树王》、汪曾祺的《受戒》等）进行比较，论述其差异性。(20分)
- 8、从“朦胧诗”到“第三代”，新时期诗歌美学出现了哪些变化？(20分)
- 9、中国现当代出现过为数众多的家族小说或戏剧，诸如巴金的《家》、老舍的《四世同堂》、张恨水的《金粉世家》、张爱玲的《金锁记》、曹禺的《北京人》、陈忠实的《白鹿原》、阿来的《尘埃落定》、苏童的《妻妾成群》等。从上述的文学作品中（可以另举例）选择至少两部，论述家族叙事的叙事特征和文化特征，并论述家族叙事从现代到当代的演变(20分)