

安徽师范大学

2018 年硕士研究生招生考试初试试题

科目代码： 850

科目名称： 戏剧与影视综合

一、材料分析题（每小题 10 分，共 30 分）

1、近年来，影视明星的电视“真人秀”现象成为社会各界关注的热门话题，业界人士对于“疯狂”甚至“癫癲”的明星“真人”作“秀”“表演”以及“透支”演员价值和拉低表演综合效应表现出不同程度的忧虑。

对上述材料进行分析。

2、电视谈话类节目将许多本来属于私人领域的元素，如家庭、邻居、私人交往、个人困境等暴露给公众面前，使之具有公众性质；又能将政治、商业、社会及娱乐、体育事件等公众领域和特定的个人联系在一起，极大地满足了现代社会受众的好奇心。再加上电视演播现场造就的谈话流程的不可预测性和广泛的受众参与性，均是电视谈话节目不断推陈出新的动力。

对上述材料进行分析。

3、奇观电影的崛起和流行，表明电影本身从一个话语中心范式向图像中心范式的转变。从叙事电影的话语主因模式向奇观电影的图像主因模式的演变，又呈现为一个电影本身的时间深度模式向空间平面模式的转变。从叙事电影到奇观电影，还有一个重要的意义，那就是理性文化向快感文化的转变。

对上述材料进行分析。

二、简答题（每小题 8 分，共 40 分）

1、影视拍摄的场面调度通常包括哪两个方面，请简要介绍。

2、商贾剧收视长虹的原因主要有哪些？

3、电视娱乐节目与电视综艺节目有哪些主要区别？

4、在影视符号系列中，除道具、布景及摄影棚里相关的一切外，它至少有哪些系列可作为其艺术语言的主线？

5、观众对电视剧是否真引人入胜又能使人有所教益，也有着各种有形无形、约定俗成的要求，这些要求至少表现在哪几个方面？

三、论述题（每小题 20 分，共 40 分）

1、论述影视艺术的运动性。

2、近年来，仙侠奇幻题材影视剧热播，堪称一道奇特的文化景观，论述你对仙侠奇幻题材影视剧的认识。

四、作品分析题（每小题 40 分，共 40 分）

选择一部经典电视剧，从中国美学视角，结合戏剧与影视学相关理论进行分析。