

# 安徽师范大学

## 2018 年硕士研究生招生考试初试试题

科目代码: 851

科目名称: 比较文学原理

### 一、填空题 (每空 2 分, 共 50 分)

- 1、比较文学是一种\_\_\_\_\_、跨语言、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_的文学研究。
- 2、在比较文学发展的第一阶段, 以\_\_\_\_\_为主要特点的\_\_\_\_\_比较文学以其丰硕的成果证明了比较文学的科学价值, 使比较文学真正成为一门独立的学科。
- 3、比较文学研究对象具备的基本属性包括\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_。
- 4、乐黛云认为, 中国比较文学在\_\_\_\_\_之外, 更强调差异性和\_\_\_\_\_。
- 5、比较文学形象学所研究的形象具有三重意义: 它是\_\_\_\_\_形象, 是出自一个\_\_\_\_\_ (社会、文化) 的形象, 是由一个作家的特殊感受所制作出来的形象。
- 6、文艺复兴是对灿烂辉煌的古希腊、罗马文明的复兴, 同时又是对中世纪\_\_\_\_\_的反拨, 因此, 它在本质是一场伟大的\_\_\_\_\_, 也是一场声势浩大的\_\_\_\_\_。
- 7、文学和造型艺术的根本区别在于文学是一种\_\_\_\_\_艺术, 而绘画等造型艺术则是一种\_\_\_\_\_艺术。
- 8、生态预警小说又称\_\_\_\_\_小说, 它通过预测和想象未来的生态灾难向人类发出预警。生态预警小说是\_\_\_\_\_的一个重要组成部分。
- 9、总体来说, 进入比较文学研究领域的文学关系, 包括三个方面, 即\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_, 它们构成了比较文学对象的客观基础。
- 10、文学翻译中的创造性叛逆主体有\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_。

### 二、名词解释 (每小题 6 分, 共 30 分)

- 1、社会总体想象物
- 2、渊源学
- 3、阐发法
- 4、平行研究
- 5、文化人类学

三、简答题（每小题 10 分，共 30 分）

- 1、简述比较文学的翻译研究和传统意义的翻译研究的区别。
- 2、举例说明“类型学相似”的基本特征。
- 3、简述文学和宗教的关系。

四、论述题（每小题 20 分，共 40 分）

- 1、结合实例讨论主题和母题的各自特征及相互关系。
- 2、以《哈姆雷特》为例，论述心理学对文学批评的意义。