

安徽师范大学

2019 年硕士研究生招生考试初试试题

科目代码： 851

科目名称： 比较文学原理

一、 填空题（每空 2 分，共 50 分）

- 1、“文学”一词的含义相当广泛，包括_____和_____两大方面。
- 2、比较文学是_____、_____、_____、_____的文学研究。
- 3、法国比较文学是在_____和_____指导下发展起来并形成自己的理论体系的。
- 4、在比较文学发展的第一阶段，以_____为主要特征的法国比较文学取得的丰硕成果证明了比较文学的科学价值，使其成为一门独立学科。
- 5、美国学者雷纳·韦勒克不赞成法国学者梵第根将比较文学与_____隔开，把_____排除在比较文学之外的做法。他认为比较文学研究文学作品必须面对_____的问题，即_____这个美学中心问题。
- 6、1979 年钱钟书的_____出版，标志中国比较文学开始复兴。
- 7、媒介学研究的内容大致包括_____、_____、_____以及_____等几个主要部分。
- 8、比较文学研究两个或多个文学之间的_____关系、_____关系，以及文学与其他学科之间的_____关系。
- 9、中西文学比较研究，不能只是_____，而且要研究_____。
- 10、译介学最初是从比较文学媒介学的角度出发，现在更多是从比较文化的角度出发来对_____和_____进行研究。

二、 名词解释（每小题 6 分，共 30 分）

- 1、 流传学
- 2、 比较诗学
- 3、 平行研究
- 4、 文化过滤
- 5、 文学形象学

三、 简答题（每小题 10 分，共 30 分）

- 1、 举例说明什么是“创造性叛逆”及其主体。
- 2、 苏联“历史类型学”研究的观点及研究意义。
- 3、 文学与造型艺术的根本区别。

四、 论述题（每小题 20 分，共 40 分）

- 1、 阐述接受理论对比较文学的意义。
- 2、 结合实例讨论文学与心理学的关系。