

安徽师范大学

2019 年硕士研究生招生考试初试试题

科目代码： 846

科目名称： 中国现当代文学史

- 1、为什么说《呐喊》和《彷徨》是中国现代小说的开端与成熟的标志？（20分）
- 2、新月诗派为中国新诗“规范化”做了哪些努力？（20分）
- 3、大后方和上海孤岛“剧场戏剧”的再度兴起表现在哪些方面？（20分）
- 4、50-70年代革命历史小说的“史诗性”追求表现在哪些方面？（20分）
- 5、以张中行和余秋雨为例，谈谈八九十年代学者散文/文化散文的特点。（20分）
- 6、40年代诗歌和90年代诗歌之间有何对应关系？（25分）
- 7、谈谈五四时期与新时期女性文学之不同。（25分）