

2021 年硕士研究生入学考试专业课课程（考试）大纲

- 一、考试科目名称：综合设计理论
- 二、招生学院（盖学院公章）：设计学院
- 三、招生专业：设计学

基本内容：

## 综合设计理论简介

### 一、课程性质

《综合设计理论》包含设计概论、世界设计史、设计方法论相关内容，是一门理论性较强的设计学基础科目。其目的在于使学生理解设计学科的内涵与外延，了解古今中外设计的发展历程、规律及风格、流派，懂得作为科学的设计思维的方法论，使学生在历史、文化、民族、宗教等较广阔的背景之中对设计学的发展与现象有一个明确的认识和理解，提高学生的设计修养和人文素养，培养其审创新创造能力。从整体上与设计学相关的学术概念，理解和掌握设计学的社会基础、发展历程、核心思想、基本要素、理论和思维方法。

要求：

- (1) 了解中外设计发展的整个基本进程，着重理解中外设计史中标志性的重点事件、人物、流派、作品等；
- (2) 能够运用设计史观解析作品的风格、特点、现象。
- (3) 掌握相关设计理论：如设计作品、设计师、设计流派、设计风格、设计美学、设计批评，以及其中的概念、本质、特征、创作思维、方法，以及与技术、科学、人文的关系。
- (4) 理解事理学设计方法论的本质。

### 二、考纲范围

- 第一章 作为学科的设计
  - 第一节 设计的理论阐述
  - 第二节 设计研究的现状
- 第二章 人类的第一行为
  - 第一节 功能需求的设计
  - 第二节 心理需求的设计
  - 第三节 设计附加值

### 第三章 设计溯源

第一节 史前时期

第二节 古代设计

第三节 近代设计

### 第四章 现代设计

第一节 机器革命

第二节 19世纪的设计

第三节 现代主义设计

第四节 后现代主义设计

### 第五章 设计的现代分类

第一节 视觉传达设计

第二节 产品设计

第三节 环境设计

第四节 新媒介设计

### 第六章 设计师

第一节 设计师的历史演变

第二节 设计师的类型

第三节 设计师从业指南

第四节 设计师的业务发展

### 第七章 设计批评

第一节 设计的批评对象及其主体

第二节 设计批评的标准

第三节 设计批评的特殊方式

第四节 设计批评的理论

### 第八章 设计方法论

第一节 设计的复杂性

第二节 关于人的知识

第三节 关于物的知识

第四节 当设计遇到方法

第五节 设计事理学方法论

第六节 从设计“物”到设计“事”

### 参考书目：

1. 《设计学概论》（全新版）2016年版，尹定邦、邵宏主编，湖南科技技术出版社；
2. 《世界现代设计史》（第二版）2015年版，王受之著，中国青年出版社；
3. 《设计方法论》，2011年版，柳冠中著，高等教育出版社。

**考试说明：**

本专业课考试科目为理论知识考试，闭卷答题。无需携带计算器、丁字尺、三角板等工具。

**说明：**

- 1、**考试基本内容：**一般包括基础理论、实际知识、综合分析和论证等几个方面的内容。有些课程还应有基本运算和实验方法等方面的内容。字数一般在 300 字左右。
- 2、**难易程度：**根据大学本科的教学大纲和本学科、专业的基本要求，一般应使大学本科毕业生中优秀学生在规定的三个小时内答完全部考题，略有一些时间进行检查和思考。排序从易到难。
- 3、**考试说明：**请注明该考试科目是否可以携带计算器、绘图工具等。