

汕头大学 2020 年攻读硕士学位研究生入学考试试题

目代码：621

科目名称：中文基础知识

适用专业：中国语言文学

考生须知

答案一律写在答题纸上，答在
试题纸上的不得分！请用黑色字迹
签字笔作答，答题要写清题号，不
必抄原题。

一、填空题（每空 1 分，共 15 分）：

1. 现代汉语是以_____为标准音，以_____为基础方言，
以典范的现代白话文著作作为_____的普通话。
2. “君子不重伤，不禽二毛”（左传僖公二十二年）中的“二毛”运用了_____的
修辞手法。
3. 《礼记·月令》“鹰乃学习”中“习”的意思是_____。
4. 《农夫和蛇》出自于西方作品《_____》。
5. 古罗马诗人维吉尔的代表作是《_____》。
6. 《阴谋与爱情》是德国人_____的作品。
7. 契诃夫的戏剧代表作是《_____》。
8. 日本 11 世纪女性作家的巨著《源氏物语》的作者是_____。
9. 《史记》的人物传记主要载录于本纪、世家和_____。
10. 魏晋南北朝小说可分为志人和_____两大类。
11. 韩愈提倡的古文，是与六朝流行的_____相对立的概念。
12. 昨夜西风凋碧树，独上西楼，_____。
13. _____是纪君祥的代表作。

二、名词解释（每题 5 分，共 25 分）：

1. 《新青年》

汕头大学 2020 年攻读硕士学位研究生入学考试试题

2.“新写实小说”

3.地域方言

4.哲理小说

5.散体赋

三、简答题（每题 10 分，共 50 分）：

1.陌生化理论的基本含义是什么？试举例说明。

2.请举例说明同音词与多义词之间的区别。

3.现代汉语一般分为哪几个方言区？各区的代表话是什么？请简要回答。

4.雨果的文学成就表现在哪些方面？

5.《呼啸山庄》的艺术特色有哪些？

四、论述题（每题 20 分，共 60 分）：

1.试论《呐喊》《彷徨》在中国现代小说史上的地位。

2.联系具体作品谈谈叙事视角的美学意义。

3.试论赋、比、兴手法在《诗经》中的运用。