

2021 年硕士研究生招生入学考试初试自命题科目考试大纲

科目名称	专业基础	编号	841
一、考察性质			
<p>专业基础考试是为了江汉大学艺术硕士而设置的具有选拔性质的自主命题的入学考试科目。以保证被录取者具有报考专业应该具备的基本技能。</p> <p>本考试科目包含五个模块：绘画基础、书法临摹、公共艺术基础、展览策划基础、视觉设计基础。考生按照报考专业方向选做其中之一。详见下表：</p>			
专业领域	报考方向	对应考试模块	
美术	当代油画创作研究、 当代水彩画创作研究	模块一：绘画基础	
	书法创作研究	模块二：书法临摹	
	城市公共艺术	模块三：公共艺术基础	
	美术展览策划	模块四：展览策划基础	
艺术设计	会展与视觉艺术设计方向、 整合创新设计方向	模块五：视觉设计基础	
<p>模块一：绘画基础。考试目的是科学、公平、有效地测试本专业和跨专业学生掌握大学本科阶段素描课程的基本知识、基本技能，以及运用素描绘画方法表现实际对象的能力。</p> <p>模块二：书法临摹。考试目的是科学、公平、有效地测试本专业和跨专业学生掌握大学本科阶段书法课程的基本知识、基本技能，以及对书法造型的能力，保证被录取者具有书法技法的知识和素养。</p> <p>模块三：公共艺术基础。考试目的是科学、公平、有效地测试本专业和跨专业学生掌握大学本科阶段素描课程的基本知识、基本技能，以及运用素描绘画方法表现实际对象的能力。</p> <p>模块四：展览策划基础，考试目的是科学、公平、有效地测试本专业和跨专业学生掌握大学本科阶段美术展览策划理论的运用能力。</p> <p>模块五：视觉设计基础。考试目的是科学、公平、有效地测试本专业和跨专业学生掌握大学本科阶段视觉设计基础的绘画表现能力和设计构图能力。</p>			
二、考查目标			
<p>模块一：绘画基础。考查考生对描绘对象的整体造型、比例、透视、结构、体积、空间、质感等方面的观察、认识、理解和表现能力。</p> <p>要求：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、素描的基本知识，造型的基本方法与技能； 2、艺术思维与表现力、创造力； 3、素描写生表现手法及风格不限； 4、限用铅笔或碳笔、钢笔、毛笔作画（考生自备：画笔、纸笔卷、橡皮、削笔刀、笔盒、画板、画架、大图钉、透明胶）； 5、画幅 4 开（素描考试纸张 1 张由我校提供）。 <p>模块二：书法临摹。考试是考查考生对历代重要碑帖和重要书风的认识把握能力，对书法笔法、结构、章法和墨法的基本认识、理解和表现能力，对楷书与行书的临摹能力以及不同书体间转换的运用能力。</p> <p>要求：</p>			

- 1、楷书的基本知识和造型技能；
- 2、行书的基本流派和表现技能；
- 3、书法临摹与创作的转化能力；
- 4、限用考试专用宣纸（考生自备：笔、墨、砚、毛毡）；
- 5、纸张大小为4尺对开（69cm×69cm）（由我校提供2张，半生半熟宣纸）。

模块三：公共艺术基础。考查考生对描绘对象的整体造型、比例、透视、结构、体积、空间、质感等方面的观察、认识、理解和表现能力。

要求：

- 1、素描的基本知识，造型的基本方法与技能；
- 2、艺术思维与表现力、创造力；
- 3、素描写生表现手法及风格不限；
- 4、可用铅笔或碳笔、钢笔、单色马克笔作画（考生自备：画笔、纸笔卷、橡皮、削笔刀、笔盒、画板、画架、大图钉、透明胶）；
- 5、画幅4开（素描考试纸张1张由我校提供）。

模块四：展览策划基础。考查考生对美术馆（艺术博物馆）基本理论的掌握情况，对美术馆（艺术博物馆）的体制与形态、运作内容与方法等基本知识了解程度。要求考生了解正在发生的艺术现象和活跃的艺术家，并具有一定的分析能力和展览方案策划能力。

要求：

- 1、艺术博物馆的发展历史；
- 2、艺术博物馆的本体骨架和观众；
- 3、艺术博物馆的的学术研究和展览；
- 4、限用考试专用试卷。

模块五：视觉设计基础。考查考生对描绘对象的整体造型、比例、透视、结构、体积、空间、质感等方面的观察、认识、理解能力，以及创新思维、艺术形式的表现能力。

要求：

- 1、素描的基本知识，造型的基本方法与技能；
- 2、形式美法则的应用能力，艺术思维与表现力、创造力；
- 3、素描表现手法及风格不限；
- 4、限用铅笔或碳笔作画（考生自备：画笔、纸笔卷、橡皮、削笔刀、笔盒、画板、画架、大图钉、透明胶）；
- 5、画幅4开（素描考试纸张1张由我校提供）。

三、考试形式和试卷结构

1、试卷满分及考试时间

本试卷满分为150分，考试时间为3小时。

2、答题方式

答题方式为闭卷，笔试。

3、试卷题型结构

模块一：默写题。

模块二：临摹题。

模块三：默写题。

模块四：问答题、展览策划方案题。

模块五：默写题

4、试卷内容结构

模块一：构图约占15%、比例、透视与结构约占35%、素描造型能力约占25%、素描表现技法约占25%。

模块二：楷书临摹分值占 50%，行书临摹分值占 50%。

模块三：构图约占 15%、比例、透视与结构约占 35%、素描造型能力约占 25%、素描表现技法约占 25%。

模块四：问答题（60 分）、展览策划方案题（90 分）。

模块五：构图约占 15%、创意思维约占 35%、造型能力约占 25%、表现技法约占 25%

四、考察内容

模块一：根据提供的文字，画出人物带手半身像。

模块二：根据提供的被临摹作品，完成书法临摹考试。

模块三：根据提供的文字，画出空间环境素描默写。

模块四：根据提供的文字，美术展览常识问答+展览策划方案。

模块五：根据提供的文字，画出有一定环境关系的物品组合素描。

五、参考书目

模块一：无

模块二：历代名碑名帖

模块三：无

模块四：张子康 罗怡 著《艺术博物馆理论与实务》 文化艺术出版社，2017. 10.

模块五：无