

# 西安建筑科技大学

## 2020年攻读硕士学位研究生招生考试试题

(答案书写在本试题纸上无效。考试结束后本试题纸须附在答题纸内交回) 共1页

考试科目: \_\_\_\_\_ (614) 专业理论 \_\_\_\_\_

### 一、回答问题 (共7题, 每题6分, 共42分)

- 1、柳公权是什么时代的书法家? 他的代表作品《玄秘塔碑》属于什么书法体?
- 2、传统字典对美术种类的界定有 ( )、( )、( ) ?
- 3、城市空间中的文化艺术载体有哪些? 列举不少于两类。
- 4、中国著名佛教艺术历史遗存有有哪些? 列举不少于四个。
- 5、艺术创作的一般规律是: 艺术 ( ) 生活, ( ) 生活。
- 6、《清明上河图》反映的是哪个朝代的生活? 都城的名字叫什么?
- 7、道家和儒家的代表人物各列举两位。他们的代表论著各是什么?

### 二、简述题 (共7题, 每题12分, 共84分)

- 1、影视艺术和戏剧艺术的表现特征和受众群体的差异性。
- 2、什么是公共艺术? 公共艺术有何价值? 列举不少于四种公共艺术的形式。
- 3、什么是形象思维? 什么是抽象思维? 形象思维和抽象思维在艺术创作中各有什么作用?
- 4、“越是民族的越是世界的”, 简述中国民间艺术在当下城市文化建设中的传播途径。
- 5、艺术家的社会职责是什么?
- 6、民居建筑、宫殿建筑、宗教建筑的差异性体现在哪些方面?
- 7、简述艺术作品内容与形式的辩证关系

### 三、论述题 (共1题, 共24分)

国家倡议的“一带一路”精神对体现文化自信有什么积极意义? 结合自己所学专业论述“各美其美、美美与共”在世界文化艺术发展中的作用。