

# 西安建筑科技大学

## 2019 年攻读硕士学位研究生招生考试试题

(答案书写在本试题纸上无效。考试结束后本试题纸须附在答题纸内交回) 共 1 页

考试科目: \_\_\_\_\_ (853) 影视概论 \_\_\_\_\_

适用专业: \_\_\_\_\_ 戏剧与影视学 \_\_\_\_\_

### 一、名词解释 (共 5 题, 每题 6 分, 共 30 分)

- 1、电影剪辑
- 2、法国印象派电影
- 3、镍币影院
- 4、黑色电影
- 5、软性电影论

### 二、简答题 (共 5 题, 每题 10 分, 共 50 分)

- 1、请解释类型电影与电影类型, 并阐述两者之间的关系。
- 2、请解释理解明星和“明星地位”的四个层面。
- 3、请简述意大利新现实主义电影运动。
- 4、请简述文华影业公司创作作品的主要特征。
- 5、新中国成立后, 电影发生了从叙事到影像风格的全方位改变, 形成了与民国电影不同的总体风貌, 请简述新中国电影的重要特征。

### 三、论述题 (共 3 题, 从中任选两题作答。每题 35 分, 共 70 分)

- 1、近些年, 如《嘉年华》、《找到你》、《宝贝儿》等影片开始将关注视点聚焦于女性身上, 并且呈现

出一些新的特点。请结合女性主义理论, 谈谈你对当下中国电影中女性描写的看法。

2、现实主义题材影片《我不是药神》成为 2018 年中国电影市场的一个亮点, 其关注并揭示了社会问题并产生巨大反响。请从电影史的角度, 阐述中国现实主义电影创作的历史脉络、特点, 并且针对近些年中国现实主义题材影片的创作, 谈谈你的看法。

3、张艺谋导演在第 55 届金马奖上, 凭借电影《影》获得最佳导演奖。请总结并归纳其创作流变、特点, 并对张艺谋导演近些年的创作尝试进行分析。