

西安建筑科技大学

2020年攻读硕士学位研究生招生考试试题

(答案书写在本试题纸上无效。考试结束后本试题纸须附在答题纸内交回) 共 2 页

考试科目: _____ (860) 戏剧影视基础 _____

一、名词术语解释 (共 5 题, 每题 6 分, 共 30 分)

- 1、宗教剧…
- 2、板式变化体
- 3、环境戏剧
- 4、戏剧情节
- 5、影戏观

二、简答题 (共 3 题, 每题 15 分, 共 45 分)

- 1、简述中国话剧诞生的历史进程。
- 2、简述布莱希特戏剧的艺术特色。
- 3、简析德国表现主义 (卡里加里主义) 在电影艺术中的应用。

三、论述题 (共 2 题, 每题 20 分, 共 40 分)

- 1、请结合所学知识, 论述东西方戏剧在艺术审美取向、审美形态、艺术构成等方面的差异性。
- 2、结合具体作品, 谈谈你对文学作品改编成为影视作品的认识。

四、综合能力题 (共 1 题, 共 35 分)

请结合下面李渔《闲情偶寄》中相关论述, 立足原文观点, 结合具体作品和演出, 评析中国戏曲在创作、表演等方面的艺术追求。

“立主脑: 主脑非他, 即作者立言之本意。”

“密针线: 编戏有如缝衣, 初则以完全者剪碎, 其后又以剪碎者凑成。剪碎易, 凑成难, 凑成之工全在针线紧密, 一节偶疏, 全篇破绽出矣。”

“减头绪: 头绪繁多, 传奇之大病也。一线到底, 并无旁见侧出之情。”

“戒荒唐: 王道本乎人情, 凡作传奇, 只当求于耳目之前, 不当索诸闻见之外。世间奇事无多, 常事为多, 物理易尽, 人情难尽。赏极新艳之词, 而竟忘其为极陈腐之事者, 此为最上乘。”

“变则新, 变则活, 不变则板。至于传奇一道, 尤是新人耳目一事。”

“言者, 心之声也。欲代此一人立言, 先宜代此一人立心。若非梦往神游, 何谓设身处地。无论立心端正者, 我当设身处地, 代生端正之想; 即遇立心邪僻者, 我亦当舍经从权, 暂为邪僻之想。”

“技无大小, 贵在能精; 才泛纤洪, 利于善用; 能精善用, 虽寸长尺短, 亦可成名。”

李渔《闲情偶寄》