

2020 年攻读浙江财经大学硕士学位研究生入学考试试题

科目代码：904 科目名称：中西文论史

答案请写答题纸上

一、名词解释（共 50 分，每题 10 分）

- 1、文质彬彬
- 2、妙悟说
- 3、净化
- 4、忏悔体文学
- 5、零度写作

二、论述（共 100 分，每题 50 分）

要求：请从下列四道题中任选两题作答，行文尽量做到有论点、有论证，逻辑清晰，语言流畅，兼顾一定学术史视野。

1、“夫治乱在政，而音声应之；故哀思之情，表于金石；安乐之象，形于管弦也。又仲尼闻韶，识虞舜之德；季札听弦，知众国之风。斯已然之事，先贤所不疑也。今子独以为声无哀乐，其理何居？”试述《声无哀乐论》的主要观点及其对六朝文论的影响。

2、《文心雕龙》指出品评文学的不易和存在的问题：“知音其难哉！音实难知，知实难逢；逢其知音，千载其一乎！夫古来知音，多贱同而思古；所谓‘日进前而不御，遥闻声而相思’也。”请论述《知音》篇的文学批评观。

3、柏拉图在《理想国》中列举了诗人的诸多罪状，但保留了那些颂神和赞美好人的诗歌，逐诗之名就此流芳或贻害。请对此作出评论。

4、从生态批评的框架来观察，在“‘后’人类环境伦理”中，“我”与“非我”之间的界限无法预测，时刻都在变化，因为“我”与“非我”时刻进行着互动。如何理解西方生态批评思潮？