

大连外国语大学硕士研究生入学考试（初试）

《艺术设计基础理论》考试大纲

大连外国语大学《艺术设计基础理论》考试是为本校招收艺术设计专业（环境艺术、服装与服饰设计、视觉传达、产品设计等研究方向）硕士研究生设置的具有选拔性质的统一入学考试科目。考试内容为艺术设计基础知识和艺术领域相关问题深度论述等，遵循科学、公平、规范的原则，评价标准是高等院校艺术设计专业优秀本科生所能达到的及格或及格以上水平，以利于本专业考生择优录取，确保研究生的入学质量。

I. 考查目标

通过阅读与专业相关的艺术设计理论书籍，了解中外设计历史的发展过程。掌握各时期的设计发展特征。考核学生对设计概念、性质的理解与掌握程度。

II. 考试形式与试卷结构

一、试卷满分及考试时间

试卷满分为 150 分，考试时间为 180 分钟。

二、答题方式

闭卷，笔试。

三、试卷内容结构

1. 艺术设计基础知识（概念、主义、艺术风貌、艺术特征、艺术运动等），约占 47%；

2. 艺术领域相关问题深度论述（解读概念、阐释背景、深度论述、组织语言、组织语句、条理清晰等），约占 53%。

四、试卷题型结构

1. 名词解释：4 个题，每题 10 分，共 40 分；

2. 简答题：2 个题，每题 15 分，共 30 分；

3. 论述题：2 个题，每题 40 分，共 80 分。

III. 考查范围

基础知识：主要考察中西方艺术设计史、工艺美术史中的基本概念及常识性知识。

深度论述：主要考察对艺术领域相关历史、实事、热点问题的深度认知。

《艺术设计基础理论》样卷

1. 名词解释：（每题 10 分，共 40 分）

- 1) 工艺美术运动（The Arts & Crafts Movement）
- 2) 俄国构成主义设计运动（Constructivism）
- 3) 联珠纹
- 4) 唐三彩

2. 简答题：（每题 15 分，共 30 分）

- 1) 包豪斯的美学主张？
- 2) 明代文武官员官服的色彩和纹样是如何规定的？

3. 论述题：（每题 40 分，共 80 分）

- 1) 请谈谈如何看待丝绸之路与中国古代文化艺术的关系。“一带一路”建设中，丝绸文化如何发挥更大作用。
- 2) 唐代被誉为我国封建社会工艺美术发展的鼎盛期，其原因有哪些方面？唐代工艺美术的特点有哪些？请结合实际，谈谈其对我国当代艺术设计有哪些借鉴和启示作用。