

# 《中国文化》考试大纲

考试科目名称：中国文化

考试科目代码：

## I. 考试性质

中国文化是中华文化国际传播硕士生入学考试科目之一，主要考查考生对中国文化史基础知识和基本理论的熟悉程度，对中国传统文化发展概况的了解，从而测试出考生分析问题和解决问题的能力。该考试遵循是科学、公平、规范的原则，评价的标准是高等院校中文专业优秀本科生所能达到的及格和及格以上水平。

## II. 考查目标

- (1) 要求考生了解中国文化基本知识、发展概况。
- (2) 要求考生掌握中国传统哲学思想、宗教信仰、文学艺术、风俗习惯等方面的主要特点。
- (3) 要求考生能够辩证地分析中国传统文化积极因素与消极因素。能够综合运用所学的知识分析一些具体的文化现象。观点明确，论据充分，论证严谨，表述准确。

## III. 考试形式和试卷结构

### 1. 试卷满分及考试时间

本试卷满分为 150 分，考试时间 180 分钟。

### 2. 答题方式

闭卷，笔试。

### 3. 试卷题型及难易程度

试卷题型：可以根据实际情况采用名词解释、简答题、论述题、分析题等形式；基础知识占总分值的 60%；综合能力题占 40%；综合运用理论知识进行分析、评述的题型应不少于 30%。

## 《中国文化》命题说明

《中国文化》为闭卷、笔试，考试时间为 180 分钟，总分为 150 分，中国古代文化部分约占 70%，中国现当代文化约占 30%。考察题型全部是主观试题。试卷题型结构具体如下：

### 1. 简答题（共 7 题，任选 5 题，每小题 10 分，共 50 分）。

命题建议：中国古代文化 4 题，中国现当代文化 3 题，考生从中任选 5 题作答。其中，中国古代文化 4 题内容分配：先秦两汉文化 1 题，魏晋南北朝隋唐五代文化 1 题，宋元文化 1 题，明清文化 1 题；中国现代文化 3 题内容分配：中国现代文化（1917-1949）2 题，中国当代文化（1949-1997）1 题。

### 2. 论述题（共 3 题，任选 2 题，每小题 25 分，共 50 分）。

命题建议：中国古代文化 2 题，中国现当代文化 1 题，考生从中任选 2 题作答。

### 3. 写作题（共 1 题，每小题 50 分，共 50 分）。

命题建议：要求根据给定材料，写一篇学术短论，题目自拟。选取中国古代或中国现当代具有学术价值和典范意义的文论资料。

# 《中国文化》考题示例/样卷

## 一、简答题（每题 10 分，共 50 分）（任选 5 题作答）

1. 简要概括秦汉时期出现中华文化大一统局面的原因。
2. 简述魏晋南北朝时期文化发展的特点。
3. 简述“丝绸之路”的开辟及对中外文化交流的影响。
4. 简述清朝时期文学巨大成就的代表人物及其作品。
5. 简述 20 世纪中国文化三大主要思潮。
6. 简述新文化运动产生背景及影响。
7. 简述你对君子这一文化现象的看法。

## 二、论述题（每题 25 分，共 50 分）（任选 2 题作答）

1. 列举出三个以上儒家核心思想观点，选择其一谈谈你对它的理解。
2. 试述中国古代科举制的特点及对中国文化的影响。
3. 论述民国时期中国文化的特点。

## 三、写作题（每题 50 分，共 50 分）

目前国家大力发展“一带一路”建设，同时也大力提倡中华文化“走出去”，加快中华文化与世界的交融。党的十八大以来，中央高度重视中华文化“走出去”，加快推进中华文化国际传播的步伐。经济与文化密不可分，“一带一路”不仅仅是经济之路，也是文化之路。许多学者纷纷探讨，如何利用好“一带一路”建设的大好时机，推动中华文化国际传播，加快中华文化与世界的交融……

请你以此为题，写一篇学术短论，谈论一下如何利用“一带一路”促进中华文化国际传播，题目自拟，字数不限。