

机密★启用前

四川轻化工大学 2020 年研究生招生考试业务课试卷

(满分: 150 分, 所有答案一律写在答题纸上)

适用专业: 135101 音乐

考试科目: 820 中外音乐简史 A 卷

考试时间: 3 小时

一、填空题(每空 1 分, 共 20 分)

1. 公元 1 世纪的赛基洛斯基志铭, _____ 年发现于小亚细亚 _____, 是刻在墓石上的一首短歌-----塞基洛斯哀悼妻子的悼亡歌。
2. “荷马史诗”以公元前 _____ 世纪的特洛伊战争为题材, 这场以迈锡尼王阿伽门农为统帅远征特洛伊的战争, 以最终摧毁特洛伊而结束。
3. 古希腊颂歌是为重大仪式写作的诗歌, 运用华美的 _____ 形式, 唱时伴有舞蹈和乐器演奏。
4. 古希腊音阶的基本元素是 _____ (tetrachord), 其字面意思是希腊语“四弦琴”。
5. 支持宣叙调的 _____, 是巴洛克音乐的重要标志, 沿用于整个巴洛克时期。
6. 亨德尔最著名的管弦乐合奏音乐有《 _____ 》和《 _____ 》。
7. 巴赫的《 _____ 》包含一个萨拉班德主题和精心安排的 30 个变奏。
8. 海顿被后人尊称为“ _____ 之父”和“ _____ 之父”。
9. 贝多芬的第六交响曲又称《 _____ 》, 是最早的标题交响曲。
10. 韦伯创作的歌剧《 _____ 》, 是德国第一部浪漫主义歌剧, 取材于 J. A. 阿佩尔和 F. 劳恩的《鬼怪小说》。
11. 原始乐舞的概念是指 _____、舞、 _____ “三位一体”的艺术形式, 这是我国音乐的早期形态。
12. 浙江余姚河姆渡遗址中发现 160 件 _____, 多开有 2-3 孔, 迄今仍能吹出各种与鸟鸣声极为相像的音调, 有可能是一种“助猎”工具。
13. 周朝音乐教育机构 _____ 的教育对象, 主要是贵族子弟, 即世子和国子。
14. _____ 是我国最早的生律法, 也即确定乐音体系中各音的绝对高度及其相互关系的方法。
15. 《 _____ 》是任光的成名作, 为同名电影的主题歌, 以凄怨哀伤的旋律抒发了旧社会渔民的艰辛劳动和愁苦生活。
16. 20 年代是黎锦晖创作儿童歌舞音乐作品的黄金岁月。主要有“ _____ ”和“儿童歌舞剧”。

二、选择题(每题 1 分, 共 20 分)

1. “今夫举大木者, 前呼‘邪许’, 后亦应之, 此举重动力之歌也。”属于 ()。
A. “劳动说” B. “情感说”
C. “太一说” D. “巫术说”
2. “三人操牛尾”是下列哪部乐舞的表演形式 ()。

- A. 《箫韶》 B. 《咸池》
C. 《载民》 D. 《葛天氏之乐》
3. () 的出现标志着中国新歌剧走向成熟, 是中国新歌剧探索中一部里程碑式的作品。
- A. 《兄妹开荒》 B. 《小小画家》
C. 《夫妻识字》 D. 《白毛女》
4. 汉武帝时代乐府的领导人是 ()。
- A. 李龟年 B. 夔 C. 李延年 D. 姜夔
5. 琴歌《阳关三叠》是根据下列哪首诗歌谱曲而成的 ()。
- A. 《送元二使安西》 B. 《别董大》 C. 《长恨歌》 D. 《杨柳枝》
6. 藏族代表性的古代歌舞音乐是 ()
- A. 木卡姆 B. 达斯坦 C. 囊玛 D. 扎木聂
7. 沈心工根据日本歌曲《手戏》编创了乐歌《体操一兵操》, 该曲又名 ()
- A. 《竹马》 B. 《革命军》
C. 《男儿第一志气高》 D. 《黄河》
8. 1920 年留学德国的青主创作了 (), 这是我国近代艺术歌曲的开篇制作。
- A. 《我住长江头》 B. 《玫瑰三愿》
C. 《大江东去》 D. 《问》
9. 《声无哀乐论》的作者是 ()。
- A. 阮籍 B. 嵇康 C. 阮咸 D. 蔡琰
10. 下列哪部作品被孔子评价为“尽善尽美”()。
- A. 《大武》 B. 《大夏》
C. 《箫韶》 D. 《大濩》
11. 16 世纪德国的宗教改革领袖是? ()
- A. 马丁·路德 B. 瓦格纳
C. 威尔第 D. 路德·马丁
12. 《惊愕交响曲》是_____的作品。()
- A. 亨德尔 B. 巴赫
C. 莫扎特 D. 海顿
13. 下列哪部歌剧是莫扎特的作品? ()
- A. 《白毛女》 B. 《魔笛》 C. 《卡门》 D. 《天鹅湖》
14. 舞剧《睡美人》、《胡桃夹子》、《天鹅湖》是_____的作品。()
- A. 勃拉姆斯 B. 贝多芬 C. 柴可夫斯基 D. 韦伯
15. 钢琴曲《邀舞》是_____的作品。()
- A. 莫扎特 B. 韦伯
C. 约翰·施特劳斯 D. 肖邦
16. 《赋格的艺术》是_____的作品。()
- A. 亨德尔 B. 巴赫
C. 莫扎特 D. 海顿
17. 托雷利奠定了小提琴协奏曲_____ 三乐章形式。()
- A. 快慢快 B. 慢快快 C. 慢慢快 D. 慢快慢
18. 吕利是_____作曲家。()
- A. 法国 B. 英国 C. 德国 D. 意大利
19. 三大著名的浪漫主义歌剧——《利哥莱托》、《游吟诗人》、《茶花女》是由下列哪位

作曲家所作？（ ）

- A. 韦伯 B. 威尔第 C. 马勒 D. 勃拉姆斯

20. 舒曼的钢琴曲套曲_____，据说是有感于让·保尔的小说《血气方刚的时期》而作的。（ ）

- A. 《蝴蝶》 B. 《诗人之恋》 C. 《克赖斯勒偶记》 D. 《荷花》

三、名词解释（每题 5 分，共 30 分）

1. 体操-兵操
2. 八佾之乐
3. 朱襄氏之乐
4. 奥尔加农
5. 舒伯特
6. 大地之歌

四、简答题（每题 10 分，共 40 分）

1. 刘天华创作的 10 首二胡曲，按内容题材可分为哪几个类别？
2. 简要回答贝多芬的钢琴奏鸣曲的风格。
3. 简要回答古希腊的三个悲剧作家的代表作。
4. 30 年代音乐中的“学院派”的基本特征有哪些？

五、论述题（每题 20 分，共 40 分）

1. 论述肖邦钢琴音乐的风格。
2. 简述木卡姆分类及音乐结构。