

渤海大学

2021 年硕士研究生入学考试自命题科目考试大纲

科目代码：828

科目名称：美术史

考纲说明：攻读美术学硕士学位入学考试美术史科目考试内容包括中国美术简史、外国美术简史两门美术学科基础课程，要求考生系统掌握相关学科的基本知识、基础理论和基本方法，并能运用相关理论和方法分析、解决中外美术史问题。

中国美术简史

考查目标

1. 系统掌握中国美术史发展脉络以及中国美术史中的基本概念、基本理论。
2. 理解和掌握中国美术史绘画流派、代表画家及其主要成就。
3. 能够运用相关基本理论分析作品特点、艺术现象。

考查范围

第一编 史前及先秦美术

第一章 史前美术

第四节 新石器时代的工艺美术

第五节 新石器时代的绘画艺术

第二章 先秦美术

第一节 青铜器艺术

第三节 绘画艺术

第四节 书法篆刻艺术

第五节 工艺美术

第二编 秦汉美术

第一章 绘画艺术

第二节 墓室壁画
第三节 汉代帛画
第二章 画像石与画像砖
第一节 汉画像石
第二节 秦汉画像砖
第三章 书法篆刻艺术
第一节 秦代书法
第二节 汉代书体演变
第三节 秦汉篆刻
第三编 魏晋南北朝隋唐美术
第一章 魏晋南北朝绘画艺术
第一节 魏晋南北朝著名画家
第三节 画学论著的出现
第二章 隋唐的绘画艺术
第一节 道释人物画家与作品
第二节 山水画家与作品
第四节 绘画史论著作的发展
第三章 书法篆刻艺术
第一节 魏晋南北朝书法
第二节 隋唐书法
第三节 魏晋至隋唐的书法论著
第四编 五代宋元美术
第一章 五代两宋的绘画艺术
第一节 五代绘画的承前启后
第二节 宋代绘画的繁荣兴盛
第三节 宋代人物画家和作品
第四节 宋代山水画家和作品
第五节 宋代花鸟画家和作品
第二章 辽金元的绘画艺术

第三节 元四家的山水之变与其他山水画家

第五节 元代人物画及寺院壁画

第三章 书法篆刻艺术

第二节 宋代书法

第三节 元代书法

第四节 五代宋元篆刻

第五节 宋元的书论

第五编 明清美术

第一章 绘画艺术

第二节 明中期文人画与吴门四家

第五节 清初四僧及其艺术特征

第六节 扬州八怪与清中后期绘画

第七节 明清绘画理论著述

第二章 书法篆刻艺术

第二节 晚明书法与明代篆刻

第四节 清代中后期的书法

第六节 明清书法篆刻论著

第六编 近代美术

第一章 中国画艺术

第三节 中国画的革新思潮

第二章 书法艺术

第三节 近现代重要书史、书论及书法美学初探

第三章 西学东渐

第二节 五四新文化运动与美术

第三节 近现代著名画家、美术教育家

外国美术简史

考查目标

1. 系统掌握外国美术史发展脉络以及外国美术史中的基本概念、基本理论。
2. 理解和掌握外国美术史绘画流派、代表画家及其主要成就。
3. 能够运用相关基本理论分析作品特点、艺术现象。

考查范围

第一章 原始、古代美术

第三节 古代埃及美术

第四节 古代希腊美术

第五节 古代罗马美术

第二章 欧洲中世纪美术

第二节 拜占庭美术

第四节 罗马式美术

第五节 哥特式美术

第三章 欧洲文艺复兴时期美术

第一节 意大利文艺复兴时期美术

第三节 德国文艺复兴时期美术

第五节 法国文艺复兴时期美术

第四章 17、18 世纪欧洲美术

第一节 17、18 世纪意大利美术

第二节 17 世纪佛兰德斯美术

第三节 17 世纪荷兰美术

第五节 17、18 世纪法国美术

第五章 19 世纪欧洲及美国美术

第一节 法国新古典主义美术

第二节 法国浪漫主义美术

第三节 法国批判现实主义美术

第四节 法国印象主义、新印象主义和后印象主义美术

第六节 19 世纪德国美术

第八节 19 世纪英国美术

第九节 19 世纪美国美术

第十节 18、19 世纪俄罗斯美术

第六章 20 世纪美术

第一节 西方美术

第七章 亚洲美术

第四节 日本美术

第八章 非洲、拉丁美洲古代美术

第二节 拉丁美洲古代美术

主要参考书目（所列参考书目仅供参考）

1. 中央美术学院美术史系中国美术史教研室编：《中国美术简史》，中国青年出版社，2010 年版。
2. 中央美术学院美术史系外国美术史教研室编：《外国美术简史》，中国青年出版社，2014 年版。