

# 渤海大学

## 2021 年硕士研究生入学考试自命题科目考试大纲

**科目代码：633**

**科目名称：基础日语**

**考纲说明：**攻读日语语言文学硕士学位入学考试基础日语科目包括新编日语 1、新编日语 2、新编日语 3、新编日语 4 四门基础教程，要求考生系统掌握基础知识，并把书本知识转化为实际的应用能力，做到活学活用，将其准确地应用到词汇、语法、读解以及写作中。

### 基础日语

#### 考查目标

- 1 系统而全面地掌握新编日语 1-4 的词汇与语法，保证单词与语法的储备量达到基本要求。
- 2 运用所掌握的单词与语法解决实际问题，能够了解单词的内涵与外延、语法的限定与使用等。
- 3 基础理论与应用相结合，不仅能够正确地理解文章、解读文章，还能够用地道的语言表达意思，传递信息。

#### 考查范围

##### 第一篇 词汇

- 一、新编日语全四册的基本词汇，包括和语、汉语以及外来语等
- 二、日语汉字词的特殊读法
- 三、中日同音异义语的语义区分
- 四、日语同义词的使用与辨析
- 五、日语单词意义上的内涵与外延
- 六、日语单词在实际生活中的具体应用

##### 第二篇 语法

- 一、新编日语全四册的基本语法
- 二、日语语法的初级框架以及体系
- 三、固定文型的使用
- 四、语法中同类或近似表达的区分
- 五、语法表达中的一些注意点与使用限定
- 六、日语语法使用中所涉及到的接续、活用等

### 第三篇 文章

- 一、新编日语全四册中的文章内容
- 二、新编日语全四册中的情景对话
- 三、文章内容上以及形式上的衔接与关联
- 四、文章中所涉猎到的文化知识点
- 五、不同文体在文章中的使用
- 六、「こそあど」在文章中的指代作用

### 第四篇 句子表达

- 一、使用所学单词与语法完成句子
- 二、句子表达中的正负面感情色彩
- 三、日语句子表达中的暧昧性与委婉性
- 四、句子表达的完整性与准确性
- 五、句子表达的衔接性与连贯性
- 六、句子表达的地道性与文化性

### 第五篇 翻译

- 一、日汉互译中的“信、达、雅”
- 二、日汉互译时双语表达的规范性
- 三、日汉互译时双语表达的流畅性
- 四、谚语等翻译体现出的文化对应性
- 五、日汉互译时译文体现出原文的文体特征、文风等
- 六、日汉互译时的技巧性与思维转换性

### 第六篇 写作

- 一、日文写作的基本知识，如格式与标点的使用等
- 二、日文写作的文体特征，如简体敬体结句等
- 三、规定时间内完成一篇命题作文
- 四、规定时间内完成一篇自命题作文
- 五、作文主题、立意、布局的合理性与表达的准确性
- 六、作文书写的规范性

### 第七篇 文化储备

- 一、语言与文化的关联性
- 二、日语语言中所承载的文化特征
- 三、利用日语来解读日本文化
- 四、利用日本文化来消化语言、理解语言
- 五、通过文化提升语言表达的地道性
- 六、通过地道的语言表述传递出日本独特的文化性

### 主要参考书目（所列参考书目仅供参考）

1. 周平、陈小芬编著，《新编日语》（1-4册），上海外语教育出版社，2019年版。

2. 陆静华、俞欢编著，《新编日语习题集》（1-4册）重排本，上海外语教育出版社，2019年版。