

725 基本乐理

专业： 135101 艺术硕士（音乐） 学院： 艺术与文化传播学院

一、考试的总体要求

要求考生全面掌握、理解、灵活运用该科目的基本内容，具有熟练的运用、分析和解决该科目知识的能力。答题务必书写清晰，过程必须详细，不在试卷上答题。

二、考试形式与试卷结构

- (一) 答卷方式：闭卷，笔试
- (二) 答题时间：150 分钟
- (三) 总分：100 分
- (四) 考试题型及分值

| 题型 | 填空题 | 选择题 | 理论题 |
|----|-----|-----|-----|
| 分值 | 30 | 10 | 60 |

三、考试内容及所占分值

| 序号 | 内容 | 分值 |
|----|-----------------|----|
| 1 | 音高 | 8 |
| 2 | 音律 | 8 |
| 3 | 记谱法 | 8 |
| 4 | 节奏、节拍 | 8 |
| 5 | 音程 | 8 |
| 6 | 和弦 | 8 |
| 7 | 调式、调性 | 8 |
| 8 | 转调及交替调式 | 8 |
| 9 | 调式变音与半音阶 | 8 |
| 10 | 移调 | 8 |
| 11 | 装饰音 | 8 |
| 12 | 音乐的速度与力度标记、音乐术语 | 12 |

四、主要参考书目

基本乐理通用教材，李重光，高等教育出版社，2004 年 9 月。