

725 基本乐理

专业：135101 艺术硕士（音乐） 学院：艺术与文化传播学院

一、考试的总体要求

本科目主要考查考生本科阶段对音乐基本乐理知识、重要概念的掌握情况。要求考生全面掌握、理解、灵活运用该科目的基本内容，具有熟练的运用、分析和解决该学科知识的能力。答题务必书写清晰，过程必须详细，不在试卷上答题。

二、考试形式与试卷结构

（一）答卷方式：闭卷，笔试

（二）答题时间：150 分钟

（三）总分：100 分

（四）考试题型及分值

题型	填空题	选择题	判断题	音程题	和弦题	音乐术语题	音值组合题	移调译谱题	调式音阶与调式分析题
分值	10	10	10	10	10	10	10	10	20

三、考试内容及所占分值

（一）乐音体系与乐律、记谱法、节奏与节拍 （约 10 分）

（二）音程、和弦 （约 20 分）

（三）调式音阶分 （约 10 分）

（四）大、小调、民族调式 （约 10 分）

（五）调的关系与转调 （约 20 分）

（六）移调与译谱 （约 10 分）

（七）音值组合与音乐术语 （约 20 分）

四、主要参考书目

- (一) 《音乐理论基础》，李重光著，高等教育出版社，2004年。
- (二) 《基本乐理》，任达敏编著，人民音乐出版社，2006年。
- (三) 《基本乐理教程》，赵小平编著，人民音乐出版社，2011年。