

# 广西科技大学 2022 年硕士研究生招生考试

## 初试专业课样题

考试科目代码： 815

考试科目名称：中外音乐史

考试时间：180 分钟

(本试题共 3 页)

注意：

1. 所有试题的答案均写在专用的答题纸上，写在试卷上一律无效。
2. 考试结束后试卷与答题纸一并交回。

### 一、填空题。(每空 2 分，20 个空共 40 分)

1. 西方最早的复调音乐产生在(1)世纪，被称为(2)。
2. 1597 年上演了由利努契尼写剧本、佩里作曲的《(3)》，由于该作品的乐谱只留下残片，所以人们通常把 1600 年上演，保留完整的，由利努契尼写脚本，佩里和卡契尼作曲的《(4)》视为最早的一部歌剧。
3. 协奏曲是莫扎特在歌剧以外成就最突出的领域，他确立了 18 世纪古典协奏曲第一乐章中(5)和(6)的形式，为近代协奏曲的发展做出了重要贡献。
4. 18 世纪典型的古典交响曲通常分(7)乐章，协奏曲分(8)乐章。
5. 作曲家(9)创作的清唱剧《弥赛亚》于 1742 年首演于都柏林，该剧使他蜚声世界，并成为音乐史上的经典之作；他的器乐作品《皇家烟火音乐》和(10)是巴洛克时期的杰作，为世人传颂。
6. 救亡歌曲《毕业歌》的词曲作者分别是(11)、(12)。
7. “八音”乐器分类法中，“埙”属于(13)类，“笙”属于(14)类，“编钟”属于(15)类。
8. 1902 年，沈心工在日本发起组织了(16)。
9. 黎锦晖的儿童歌舞音乐作品的主要体裁为(17)和(18)。
10. 1927 年在上海建立的中国第一所独立的高等专业音乐学府是(19)，它的首任院长是(20)。

## 二、选择题。（每题 2 分，20 题共 40 分）

1. 曾令孔子陶醉的“三月不知肉味”的是以下哪部乐舞作品[ ]。  
A. 《咸池》                      B. 葛天氏之乐                      C. 刑天氏之乐                      D. 《韶》
2. 以下琴人中尤以擅弹《广陵散》著称的是[ ]。  
A. 阮籍                              B. 嵇康                              C. 蔡邕                              D. 孔子
3. 唱赚中使用的两种曲式为缠令和[ ]。  
A. 复赚                              B. 缠达                              C. 慢曲                              D. 耍令
4. 琵琶曲《海青拿天鹅》产生于以下哪个朝代[ ]。  
A. 唐代                              B. 宋代                              C. 元代                              D. 明代
5. 世界上第一个创立了十二平均律学说的是[ ]。  
A. 朱权                              B. 朱载堉                              C. 梅尔生                              D. 巴赫
6. 20 世纪 20 年代，京剧艺术生行流派出现了前“四大须生”，他们分别是[ ]。  
A. 余叔岩、程长庚、言菊朋、马连良    B. 谭鑫培、高庆奎、孙菊仙、马连良  
C. 余叔岩、高庆奎、言菊朋、马连良    D. 孙菊仙、程砚秋、程长庚、言菊朋
7. 广东音乐《步步高》是由[ ]创作的。  
A. 吕文成                              B. 何柳堂                              C. 丘鹤俦                              D. 严老烈
8. 《黄河大合唱》中的《保卫黄河》一曲是以[ ]手法写成的。  
A. 支声复调                              B. 移植传统曲调                              C. 无调性                              D. 卡农
9. 下列哪部作品可以成为黎锦晖“家庭爱情歌曲”的代表作[ ]。  
A. 《可怜的秋香》                      B. 《葡萄仙子》                      C. 《夜来香》                      D. 《毛毛雨》
10. 抗战歌曲《游击队歌》的词曲作者是[ ]。  
A. 贺绿汀                              B. 吕骥                              C. 麦新                              D. 张曙
11. 哪种乐器常用于崇拜酒神的仪式和戏剧伴奏？  
A. 阿夫罗斯管                              B. 里拉琴                              C. 基萨拉琴                              D. 提比亚
12. 浪漫主义音乐的风格特点不包括以下哪点？  
A. 更加强调个人情感的表现                      B. 更加注重曲式结构的严谨  
C. 更多地使用半音和不协和音                      D. 更强调音乐与文学等姊妹艺术之间的联系
13. 每个音节演唱很多音符的圣咏段落叫做什么？  
A. 花腔式的                              B. 音节式的                              C. 纽姆式的                              D. 附加的

14. 文艺复兴是以对什么的兴趣为标志的?  
 A. 古希腊文化      B. 异国文化      C. 宗教信仰的改变      D. 以上三点
15. 通奏低音是指巴洛克音乐中的一种什么?  
 A. 织体      B. 记谱法      C. 演奏方式      D. 以上三点
16. 以下哪种字母标记最好地代表了返始咏叹调的形式?  
 A. AAAAA      B. ABCA      C. AAB      D. ABA
17. 以下哪种是典型的组曲结构?  
 A. 帕凡、加亚尔德、库朗特、阿拉曼德  
 B. 阿拉曼德、库朗特、萨拉班德、吉格  
 C. 帕凡、阿拉曼德、库朗特、吉格      D. 以上三种都不是
18. 《女仆做夫人》产生于什么传统?  
 A. 民谣剧      B. 正歌剧      C. 幕间剧      D. 法国喜歌剧
19. 贝多芬《第六交响曲》的别名是什么?  
 A. 《“命运”交响曲》      B. 《“田园”交响曲》  
 C. 《“英雄”交响曲》      D. 《“合唱”交响曲》
20. 贝多芬《“英雄”交响曲》的第二乐章是什么?  
 A. 奏鸣曲式      B. 回旋曲式  
 C. 法国大革命时代的葬礼进行曲      D. 标题音乐, 使人想起田园景色

### 三、名词解释。(每题 5 分, 4 题共 20 分)

1. 贾湖骨笛      2. 梅兰芳      3. 清唱剧      4. 现实主义歌剧

### 四、简述题。(2 题, 每题 10 分, 共计 20 分)

1. 简述隋唐时期宫廷燕乐的发展脉络。  
 2. 简述巴赫的艺术成就。

### 五、论述题。(2 题, 每题 15 分, 共计 30 分)

1. 试论赵元任歌曲创作的主要特色及其在我国近代音乐史上的地位。  
 2. 试论西方印象派音乐及主要风格特征。