

附件4:

## 四川音乐学院2022年硕士研究生招生考试参考书目

艺术学理论 130100			
研究方向	初试参考书目	复试参考书目	加试参考书目
艺术美学	《艺术学概论》彭吉象 著 北京大学出版社(2015年版) 《中外艺术史要略》张维青 主编 山东人民出版社(2006年9月版)	《美学原理》叶朗 著 北京大学出版社(2015年4月版)	《艺术概论》王宏建 主编 文化艺术出版社(2010年10月第1版) 《美学原理》叶朗 著 北京大学出版社(2015年4月版)
艺术史		《中外艺术史要略》张维青 主编 山东人民出版社(2006年9月版)	
艺术批评与音乐文学		《音乐文学概论》庄珺华 著 人民音乐出版社(2006年12月)	
艺术管理	《艺术学概论》彭吉象 著 北京大学出版社(2015年版) 《艺术管理学概论》田川流 著 东南大学出版社(2011年出版)	《管理学》陈传明 徐向艺 赵丽芬 主编 高等教育出版社(2019年出版)	
艺术传播学	《艺术学概论》彭吉象 著 北京大学出版社(2015年版) 《传播学原理》张国良 著 复旦大学出版社(2009年7月第2版) 《艺术传播原理》陈鸣 著 上海交通大学出版社(2009年4月第1版)	无参考书目	

音乐与舞蹈学 130200

研究方向	初试参考书目	复试参考书目	加试参考书目
中国音乐史	《和声学教程》斯波索宾等 著 陈敏 译 人民音乐出版社(2008年版) 《曲式学》 斯波索宾 著 上海文艺出版社(1986年版) 《中国音乐史简明教程》(上、下) 刘再生 著 上海音乐出版社(2006年5月版)	《中国古代音乐史简述》刘再生 著 人民音乐出版社(2006年版) 《中国近现代音乐史》汪毓和 著 人民音乐出版社(2002年版) 《中国传统音乐简明教程》袁静芳 主编 上海音乐学院出版社(2006年5月第1版) 《音乐人类学的理论与方法导论》(第二部分)洛秦 编 上海音乐学院出版社(2011年版) 《中国少数民族音乐研究—以西南地区或经典案例为中心》(上、下册)和云峰 著 中央音乐学院出版社(2012年10月第1版) 《西方音乐通史》于润洋 主编 上海音乐出版社(2016年修订版)	无参考书目
西方音乐史	《和声学教程》斯波索宾等 著 陈敏 译 人民音乐出版社(2008年版) 《曲式学》 斯波索宾 著 上海文艺出版社(1986年版) 《西方音乐史简编》沈旋、谷文娴、陶辛 著 上海音乐出版社(1999年5月版)	《西方音乐通史》于润洋 主编 上海音乐出版社(2016年修订版) 《中国古代音乐史简述》刘再生 著 人民音乐出版社(2006年版) 《中国近现代音乐史》汪毓和 著 人民音乐出版社(2002年版) 《中国传统音乐简明教程》袁静芳 主编 上海音乐学院出版社(2006年5月第1版) 《音乐人类学的理论与方法导论》(第二部分)洛秦 编 上海音乐学院出版社(2011年版) 《中国少数民族音乐研究—以西南地区或经典案例为中心》(上、下册)和云峰 著 中央音乐学院出版社(2012年10月第1版)	无参考书目

中国传统音乐理论	<p>《和声学教程》斯波索宾等 著 陈敏 译 人民音乐出版社(2008年版)</p> <p>《曲式学》斯波索宾 著 上海文艺出版社(1986年版)</p> <p>《中国民间音乐概述》肖常纬 编著 西南师范大学出版社(2006年7月版)</p>	<p>《中国传统音乐简明教程》袁静芳 主编 上海音乐学院出版社(2006年5月第1版)</p> <p>《音乐人类学的理论与方法导论》(第二部分)洛秦 编 上海音乐学院出版社(2011年版)</p> <p>《中国古代音乐史简述》刘再生 著 人民音乐出版社(2006年版)</p> <p>《中国近现代音乐史》汪毓和 著 人民音乐出版社(2002年版)</p> <p>《西方音乐通史》于润洋 主编 上海音乐出版社(2016年修订版)</p> <p>《中国少数民族音乐研究—以西南地区或经典案例为中心》(上、下册)和云峰 著 中央音乐学院出版社(2012年10月第1版)</p>	无参考书目
民族音乐学	<p>《和声学教程》斯波索宾等 著 陈敏 译 人民音乐出版社(2008年版)</p> <p>《曲式学》斯波索宾 著 上海文艺出版社(1986年版)</p> <p>《民族音乐学概论》第1—5章内容 伍国栋 著 人民音乐出版社(2012年版)</p>	<p>《音乐人类学的理论与方法导论》(第二部分)洛秦 编 上海音乐学院出版社(2011年版)</p> <p>《中国传统音乐简明教程》袁静芳 主编 上海音乐学院出版社(2006年5月第1版)</p> <p>《中国古代音乐史简述》刘再生 著 人民音乐出版社(2006年版)</p> <p>《中国近现代音乐史》汪毓和 著 人民音乐出版社(2002年版)</p> <p>《西方音乐通史》于润洋 主编 上海音乐出版社(2016年修订版)</p> <p>《中国少数民族音乐研究—以西南地区或经典案例为中心》(上、下册)和云峰 著 中央音乐学院出版社(2012年10月第1版)</p>	无参考书目
西南少数民族音乐研究	<p>《和声学教程》斯波索宾等 著 陈敏 译 人民音乐出版社(2008年版)</p> <p>《曲式学》斯波索宾 著 上海文艺出版社(1986年版)</p> <p>《中国少数民族音乐概论》杜亚雄 编著 上海音乐出版社(2002年5月第1版)</p>	<p>《中国少数民族音乐研究—以西南地区或经典案例为中心》(上、下册)和云峰 著 中央音乐学院出版社(2012年10月第1版)</p> <p>《音乐人类学的理论与方法导论》(第二部分)洛秦 编 上海音乐学院出版社(2011年版)</p> <p>《中国传统音乐简明教程》袁静芳 主编 上海音乐学院出版社(2006年5月第1版)</p> <p>《中国古代音乐史简述》刘再生 著 人民音乐出版社(2006年版)</p> <p>《中国近现代音乐史》汪毓和 著 人民音乐出版社(2002年版)</p> <p>《西方音乐通史》于润洋 主编 上海音乐出版社(2016年修订版)</p>	无参考书目

和声	《和声学教程》斯波索宾等 著 陈敏 译 人民音乐出版社(2008年版) 《曲式学》斯波索宾 著 上海文艺出版社(1986年版) 《调性和声基础教程》高畅 著 中央音乐学院出版社(2013年版) 《调性和声及20世纪音乐概述》库斯特卡等 著 杜晓十译 人民音乐出版社(2010年版)	《作曲初步练习》罗中镕 著 中国人民大学出版社(2003年版) 《复调音乐教程》于苏贤 著 上海音乐出版社(2001年版) 《配器法教程》(上、下册)第三版 塞缪尔·阿德勒 著 中央音乐学院出版社(2010年版)	无参考书目
复调	《和声学教程》斯波索宾等 著 陈敏 译 人民音乐出版社(2008年版) 《曲式学》斯波索宾 著 上海文艺出版社(1986年版) 《复调音乐教程》于苏贤 著 上海音乐出版社(2001年版) 《对位与赋格教程》上、下册 [法] 泰奥多尔·杜布瓦 著 廖宝生译 人民音乐出版社(1980年、1982年版) 《复调音乐》[苏]斯克列勃科夫 著 吴佩华、丰陈宝 译 人民音乐出版社(1986年版) 《20世纪复调音乐》于苏贤 著 人民音乐出版社(2001年版)	《作曲初步练习》罗中镕 著 中国人民大学出版社(2003年版) 《和声学教程》斯波索宾等 著 陈敏 译 人民音乐出版社(2008年版) 《配器法教程》(上、下册)第三版 塞缪尔·阿德勒 著 中央音乐学院出版社(2010年版)	无参考书目
曲式	《曲式学》斯波索宾 著 上海文艺出版社(1986年版) 《曲式学》该丘斯 著 人民音乐出版社(1982年版) 《大型曲式学》该丘斯 著 人民音乐出版社(1984年版) 《和声学教程》斯波索宾等 著 陈敏 译 人民音乐出版社(2008年版)	《作曲初步练习》罗中镕 著 中国人民大学出版社(2003年版) 《复调音乐教程》于苏贤 著 上海音乐出版社(2001年版) 《配器法教程》(上、下册)第三版 塞缪尔·阿德勒 著 中央音乐学院出版社(2010年版)	无参考书目
配器	《和声学教程》斯波索宾等 著 陈敏 译 人民音乐出版社(2008年版) 《曲式学》斯波索宾 著 上海文艺出版社(1986年版) 《配器法教程》(上、下册)第三版 塞缪尔·阿德勒 著 中央音乐学院出版社(2010年版) 《管弦乐队乐器法》施咏康 著 人民音乐出版社(2001年版) 《民族管弦乐法》胡登跳 著 上海音乐出版社(1997年版)	《作曲初步练习》罗中镕 著 中国人民大学出版社(2003年版) 《和声学教程》斯波索宾等 著 陈敏 译 人民音乐出版社(2008年版) 《复调音乐教程》于苏贤 著 上海音乐出版社(2001年版)	无参考书目
音乐教育学 (音乐教学法)	《和声学教程》斯波索宾等 著 陈敏 译 人民音乐出版社(2008年版) 《曲式学》斯波索宾 著 上海文艺出版社(1986年版) 《音乐教学法》雍敦全 著 西南师范大学出版社(2016年版2019年3月第2次印刷) 《义务教育音乐课程标准》(2011版)北京师范大学出版社(2012年版)	《音乐教学法》雍敦全 著 西南师范大学出版社(2016年版2019年3月第2次印刷) 《义务教育音乐课程标准》(2011版)北京师范大学出版社(2012年版) 《普通高中音乐课程标准》人民教育出版社(2018年版)	无参考书目
音乐教育学(音乐课程与教学研究)	《义务教育音乐课程标准》(2011版)北京师范大学出版社(2012年版) 《普通高中音乐课程标准》人民教育出版社(2018年版)	《和声学教程》斯波索宾等 著 陈敏 译 人民音乐出版社(2008年版) 《复调音乐教程》于苏贤 著 上海音乐出版社(2001年版)	无参考书目

美术学 130400			
研究方向	初试参考书目	复试参考书目	加试参考书目
美术理论研究	《中国美术简史》（新修订本） 中央美术学院美术史系中国美术史教研室 中国青年出版社(2010年6月) 《外国美术简史》（彩插增订版） 中央美术学院人文学院美术史系外国史教研室 中国青年出版社(2014年9月) 《美术概论》 王宏建、袁宝林著 高等教育出版社(1994年7月)		《中国美术简史》（新修订本） 中央美术学院美术史系中国美术史教研室 中国青年出版社(2010年6月) 《外国美术简史》（彩插增订版） 中央美术学院人文学院美术史系外国史教研室 中国青年出版社(2014年9月) 《美术概论》 王宏建、袁宝林著 高等教育出版社(1994年7月)
中国画语言研究			
雕塑艺术研究	《中国美术史》 洪再新 著 中国美术学院出版社(2018年6月第11次印刷) 《外国美术简史》中央美术学院美术史系外国史教研室 编写 中国青年出版社(2014年)		
绘画与视觉艺术研究			

音乐 135101			
研究方向	初试参考书目	复试参考书目	加试参考书目
视唱练耳、指挥(乐队指挥)、指挥(合唱指挥)、钢琴、手风琴、电子管风琴、西洋管乐、西洋弦乐、中国乐器、声乐(美声唱法)、声乐(民族唱法)	《和声学教程》斯波索宾等 著 陈敏 译 人民音乐出版社(2008年版) 《曲式学》 斯波索宾 著 上海文艺出版社(1986年版) 《中国音乐史简明教程》(上、下) 刘再生 著 上海音乐出版社(2006年5月版) 《欧洲音乐简史》钱仁康 编著 高等教育出版社(2007年第2版)	无参考书目	无参考书目
作曲	《和声学教程》斯波索宾等 著 陈敏 译 人民音乐出版社(2008年版)	《和声学教程》斯波索宾等 著 陈敏 译 人民音乐出版社(2008年版) 《复调音乐教程》于苏贤 著 上海音乐出版社(2001年版) 《配器法教程》(上、下册)第三版 塞缪尔·阿德勒 著 中央音乐学院出版社(2010年版)	无参考书目
舞台艺术音乐创作	《曲式学》 斯波索宾 著 上海文艺出版社(1986年版) 《传统作曲技法》赵晓生 著 上海教育出版社(2004年版) 《作曲基本原理》 勋伯格 著 上海音乐出版社(2007年版)	《和声学教程》斯波索宾等 著 陈敏 译 人民音乐出版社(2008年版) 《复调音乐教程》于苏贤 著 上海音乐出版社(2001年版) 《配器法教程》(上、下册)第三版 塞缪尔·阿德勒 著 中央音乐学院出版社(2010年版) 《电脑音乐：MIDI与音频应用技术》 陶一陌 著 人民音乐出版社(2005年版)	无参考书目
电子音乐作曲	《和声学教程》斯波索宾等 著 陈敏 译 人民音乐出版社(2008年版) 《曲式学》 斯波索宾 著 上海文艺出版社(1986年版) 《作曲基本原理》 勋伯格 著 上海音乐出版社(2007年版) 《作曲的基础训练》 姚恒璐 著 人民音乐出版社(2011年版) 《实用电子音乐基础教程》 栾凯 罗英杰 著 人民邮电出版社(2015年版) 《电子音乐理论基础》白小墨 韩彦敏 陆敏捷等 著 西南师范大学出版社(2014年6月版)	《作曲初步练习》罗中镭 著 中国人民大学出版社(2003年版) 《和声学教程》斯波索宾等 著 陈敏 译 人民音乐出版社(2008年版)	无参考书目
新媒体音乐	《和声学教程》斯波索宾等 著 陈敏 译 人民音乐出版社(2008年版) 《曲式学》 斯波索宾 著 上海文艺出版社(1986年版) 《电子音乐理论基础》白小墨 韩彦敏 陆敏捷等 著 西南师范大学出版社(2014年6月版) 《新媒体艺术论》许鹏等 著 高等教育出版社(2006年7月版) 《互动音乐》王铨 著 重庆大学出版社(2010年8月版) 《新媒体艺术史纲》陈玲 著 清华大学出版社(2007年2月版) 《Pure Data图形化音乐编程技术与应用》 杨万钧 著 西南师范大学出版社(2017年11月版)	《和声学教程》斯波索宾等 著 陈敏 译 人民音乐出版社(2008年版) 《配器法教程》(上、下册)第三版 塞缪尔·阿德勒 著 中央音乐学院出版社(2010年版)	无参考书目

声乐教育	<p>《和声学教程》斯波索宾等 著 陈敏 译 人民音乐出版社(2008年版)</p> <p>《曲式学》斯波索宾 著 上海文艺出版社(1986年版)</p> <p>《声乐理论基础》肖黎声 著 全国普通高校高等学校音乐学(教师教育)本科专业教材(2009年8月出版)</p> <p>《声乐曲选集》中国作品(一) 人民音乐出版社(1986年5月出版)</p>	无参考书目	无参考书目
钢琴教育	<p>《和声学教程》斯波索宾等 著 陈敏 译 人民音乐出版社(2008年版)</p> <p>《曲式学》斯波索宾 著 上海文艺出版社(1986年版)</p> <p>《西方钢琴艺术史》周薇 著 上海音乐出版社(2003年2月第1版 2018年11月第18次印刷)</p> <p>《钢琴教学法》(修订版) 应诗真 著 人民音乐出版社(2007年8月第2版 2019年1月第11次印刷)</p>	无参考书目	无参考书目
管乐教育	<p>《和声学教程》斯波索宾等 著 陈敏 译 人民音乐出版社(2008年版)</p> <p>《曲式学》斯波索宾 著 上海文艺出版社(1986年版)</p> <p>《管乐队标准化训练教程》(总谱)于海 主编 首都师范大学出版社(2018年8月出版)</p> <p>《管乐队标准化训练教程》【美】布鲁斯·皮尔森 著 伍维曦 译 上海音乐出版社(2008年8月出版)</p>	《METHODS AND MATERIALS FOR CONDUCTING》作者：DOUGLAS STOTTER COPYRIGHT 2006 GIAPUBLICATIONS, INC ISBN:I-57999-551-9	无参考书目
声乐(流行唱法)	<p>《曲式学》斯波索宾 著 上海文艺出版社(1986年版)</p> <p>《流行音乐和声技法》蔡松琦 上海音乐出版社(1997年7月第一版)</p> <p>《现代爵士和声教程》林华 上海音乐出版社(2014年8月版)</p> <p>《流行音乐和声教程》唐军 著 大众文艺出版社(2011年11月出版)</p> <p>《流行音乐手册》陶辛 主编 上海音乐出版社(2000年2月版)</p> <p>《美国流行音乐》大卫·李·乔伊纳 著 鞠薇 译 人民音乐出版社第三版(2012年8月)</p> <p>《摇滚乐的历史与风格》钟子林 编著 人民音乐出版社 1998年4月(北京第1版)</p> <p>《新格罗夫音乐与音乐家辞典》(流行演唱词条) 斯坦利·萨迪 主编 湖南文艺出版社(2012年出版)</p> <p>《爵士乐史》泰德·乔亚 著 李剑敏 译 商务印书馆出版(2020年9月版)</p> <p>《认识摇滚乐》Joe Stuessy&amp;Scott Lipscomb 著 张谦 译 人民邮电出版社出版 第七版(2015年6月)</p>	无参考书目	无参考书目

中国乐器研制	<p>《和声学教程》斯波索宾等 著 陈敏 译 人民音乐出版社(2008年版)</p> <p>《曲式学》 斯波索宾 著 上海文艺出版社(1986年版)</p> <p>《中国音乐史简明教程》(上、下) 刘再生 著 上海音乐出版社(2006年5月版)</p> <p>《欧洲音乐简史》钱仁康编著 高等教育出版社(2007年第2版)</p>	<p>《音的历程——现代音乐声学导论》 韩宝强(著) 人民音乐出版社 (2016年1月 ) (参考第六、七、九、十、十一、十二章)、</p> <p>《乐种学》 袁静芳(著) 华乐出版社(1999年7月)(参考乐种学导言、第一章、第五章)</p>	无参考书目
人工智能音乐	<p>《和声学教程》斯波索宾等 著 陈敏 译 人民音乐出版社(2008年版)</p> <p>《曲式学》 斯波索宾 著 上海文艺出版社(1986年版)</p> <p>《音频音乐与计算机的交融—音频音乐技术》 李伟 主编 复旦大学出版社(2019年12月)</p>	<p>《音频音乐与计算机的交融—音频音乐技术》 李伟 主编 复旦大学出版社(2019年12月)</p>	无参考书目



舞蹈 135106			
研究方向	初试参考书目	复试参考书目	加试参考书目
舞蹈教育与教学	《舞蹈艺术概论》 隆荫培 徐尔充 著 上海音乐出版社(2016年修订版) 《中国舞蹈史及作品鉴赏》 冯双白 茅慧 主编 高等教育出版社(2010年版)		《中国近现代当代舞蹈发展史》 王克芬 隆荫培 主编 人民音乐出版(2018年1月) 《中外舞蹈作品赏析》 刘青弋 主编【第六卷《中外舞蹈精品赏析》贾安林】 上海音乐出版社(2018年9月)
舞蹈表演			
舞蹈创作			

美术 135107			
研究方向	初试参考书目	复试参考书目	加试参考书目
中国画艺术研究	《中国美术史》 洪再新 著 中国美术学院出版社(2018年6月第11次印刷) 《外国美术简史》中央美术学院美术史系外国史教研室 编写 中国青年出版社(2014年)		无参考书目
油画			
雕塑艺术			
水彩			
人工智能绘画	《中国美术史》 洪再新 著 中国美术学院出版社(2018年6月第11次印刷) 《外国美术简史》中央美术学院美术史系外国史教研室 编写 中国青年出版社(2014年)	《或然世界：谁是人工智能画家小冰？》 邱志杰 著 中信出版集团(2020年8月版) 《神经网络与机器学习》 (加)海金 著 机械工业出版社(2011年03月版) 《AI:人工智能的本质与未来》(英)玛格丽特·博登 著 中国人民大学出版社(2017年06月版) 《机器学习》 周志华 著 清华大学出版社(2016年01月版) 《抒情艺术的机器创作》 周昌乐 著 科学出版社 (2020年05月版) 《视读人工智能》 (英)亨利·布莱顿、霍华德·塞林那 著 安徽文艺出版社(2007年1月版)	

艺术设计 135108			
研究方向	初试参考书目	复试参考书目	加试参考书目
视觉传达设计	《构成基础》(十一世纪艺术设计基础精品课程规划教材)张如画 张嘉铭 李鹏 编著 中国青年出版社 (2010年版) 《设计构成》喻小飞 编著(十二五高等院校艺术设计规划教材)人民邮电出版社 (2019年第2版)		无参考书目
环境设计研究			
产品设计与开发策略	《构成基础》(十一世纪艺术设计基础精品课程规划教材)张如画 张嘉铭 李鹏 编著 中国青年出版社 (2010年版) 《设计构成》喻小飞 编著(十二五高等院校艺术设计规划教材)人民邮电出版社 (2019年第2版) 《产品设计程序与方法》许继峰 张寒凝 北京大学出版社(2017年08月)		
动画	《动画概论》贾否 著(高等院校动画专业基础系列教材-第三版)中国传媒大学出版社 (2010年08月)		
数码媒体设计	《构成基础》(十一世纪艺术设计基础精品课程规划教材)张如画 张嘉铭 李鹏 编著 中国青年出版社 (2010年版) 《设计构成》喻小飞 编著(十二五高等院校艺术设计规划教材)人民邮电出版社 (2019年第2版)		
人工智能设计	《人工智能与艺术设计》邓开发 著 华东理工大学出版社(2019年09月版) 《AI改变设计—人工智能时代的设计师生存手册》薛志荣著 清华大学出版社 (2018年12月版) 《人工智能在艺术设计中的应用》张婷著 中国铁道出版社 (2020年07月版) 《抒情艺术的机器创作》周昌乐 著 科学出版社 (2020年05月版)		
数字媒体艺术	《构成基础》(十一世纪艺术设计基础精品课程规划教材)张如画 张嘉铭 李鹏 编著 中国青年出版社 (2010年版) 《设计构成》喻小飞 编著(十二五高等院校艺术设计规划教材)人民邮电出版社 (2019年第2版)	《数字媒体艺术概论》李四达 编著 清华大学出版社 (2006年11月版) 《故事》(美国)罗伯特·麦基 著 周铁东 译 天津人民出版社 (2014年9月版) 《数字化生存》尼葛洛庞帝 著 胡泳 等译 海南出版社 (1997年出版) 《奇点艺术》(美国)谭力勤 著 机械工业出版社 (2018年3月版) 《艺术与视知觉》(美)阿恩海姆 著 朱疆源 译 (1998年出版)	

教育 045111			
研究方向	初试参考书目	复试参考书目	加试参考书目
学科教学（音乐）	《全日制攻读教育硕士专业学位入学考试大纲及指南》 全国教育硕士专业学位教育指导委员会 编 人民教育出版社（2009年第1版） 《音乐之旅》柳良 著 四川文艺出版社（2007年第2版）	《义务教育音乐课程标准》 中华人民共和国教育部 制定 北京师范大学出版集团（2011年版） 《普通高中音乐课程标准》 中华人民共和国教育部 制定 人民教育出版社（2018年版） 《义务教育艺术课程标准》 中华人民共和国教育部 制定 北京师范大学出版集团（2011年版） 《高中艺术课程标准》 中华人民共和国教育部 制定 人民教育出版社（2017年版） 《音乐之旅》柳良 著 四川文艺出版社（2007年第2版）	无参考书目