

## 709 《设计学概论》考试大纲

### 一、考查目标

要求考生系统掌握设计学的基本概念、发展历史和分类形式等，理解和掌握艺术设计的精髓，有助于专业认识的深化和提高。

### 二、考查范围

#### 1 作为学科的设计

了解设计学的研究范围、设计学研究的现状，理解设计史、设计理论、设计批评的基本含义；对符号学理论、结构主义理论、混沌理论、绿色设计理论等有一定的了解；对中国古代设计思想有一定的了解，对设计以及设计学有初步的认识，为进一步专业的学习作理论准备。

#### 考核知识点：

##### 1.1 设计的理论阐述

###### 1.1.1 设计史

###### 1.1.2 设计理论

###### 1.1.3 设计批评

##### 1.2 设计研究的现状

###### 1.2.1 当代西方设计思潮

###### 1.2.2 中国设计思想概述

#### 2 设计：人类的第一行为

了解设计的艺术特征、科技特征和经济性质，理解设计与艺术的渊源、设计的主要艺术手法、不同设计的艺术特征；理解科学理论、科技进步对设计的影响；深刻理解设计对经济发展的影响，与生产和消费的关系。

### **考核知识点：**

#### 2.1 功能需求的设计

##### 2.1.1 现实需求与设计

##### 2.1.2 设计发展的动力—科技

##### 2.2.3 功能需求导致审美需求

#### 2.2 心理需求的设计

##### 2.2.1 空白恐惧

##### 2.2.2 对称心理

##### 2.2.3 图案类型

#### 2.3 设计附加值

##### 2.3.1 设计与经济发展

##### 2.3.2 作为产品附加值的设计

##### 2.3.3 作为经济管理体系手段的设计

##### 2.3.4 生产和消费中的设计

### **3 设计溯源**

了解中国和西方设计的源流，掌握各类型设计及其各时期设计特点，代表性设计作品。

### **考核知识点：**

### 3.1 史前设计

#### 3.1.1 石器

#### 3.1.2 玉器

#### 3.1.3 陶器

#### 3.1.3 建筑

#### 3.1.4 服饰

### 3.2 古代设计（上）

#### 3.2.1 文字的出现与纸张的发明

#### 3.2.2 文字与图像的关系

#### 3.2.3 从青铜器到铁器

#### 3.2.4 瓷器

#### 3.2.5 家具与服饰

### 3.3 古代设计（下）：古代建筑

#### 3.3.1 公元前 1500 年——公元 400 年

#### 3.3.2 拜占庭

#### 3.3.3 早期中世纪西欧建筑

#### 3.3.4 罗马式建筑

#### 3.3.5 中国隋唐时期的建筑

#### 3.3.6 哥特式建筑

#### 3.3.7 中国宋元时期的建筑

### 3.4 近代设计：15 世纪初期—1796 年

#### 3.4.1 活字印刷术

3.4.2 古代建筑传统的复兴与拓展

3.4.3 文艺复兴时期的工艺

3.4.4 巴洛克风格

3.4.5 洛可可风格与明清工艺

## 4 现代设计

了解西方现代设计的基本情况及工业革命对设计的影响，理解现代主义设计、后现代主义设计发展的背景、历史意义及重要代表作品。

### 考核知识点：

4.1 机器革命

4.1.1 机器时代的到来

4.1.2 印刷业的发展

4.1.3 现代意义的设计师

4.2 19 世纪的设计师

4.2.1 工业革命的产物—博览会模式

4.2.2 19 世纪的设计教育与设计改革

4.2.3 古代装饰的工业化复兴

4.3 现代主义设计

4.3.1 色彩实验

4.3.2 现代主义运动

4.3.3 第二次世界大战后的设计

4.3.4 20 世纪 60 年代的“波普”审美观

#### 4.3.5 技术与反技术

### 4.4 后现代设计运动

#### 4.4.1 后现代主义与设计

#### 4.4.2 新时代的设计现象

#### 4.4.3 新时代的设计产品

## 5 设计的现代分类

了解设计类型的划分，理解视觉传达设计、产品设计、环境设计、新媒介设计的含义、构成要素，深刻理解视觉传达设计、产品设计、环境设计、新媒介设计的领域及其特征。

### 考核知识点：

#### 5.1 视觉传达设计

##### 5.1.1 视觉传达设计的历史沿革

##### 5.1.2 视觉传达设计的基本要素

##### 5.1.3 视觉传达设计的类型

#### 5.2 产品设计

##### 5.2.1 产品设计的基本要素

##### 5.2.2 产品设计的基本要求

##### 5.2.3 产品设计的分类

#### 5.3 环境设计

##### 5.3.1 什么是环境设计

##### 5.3.2 环境设计的基本类型

#### 5.4 新媒介设计

## 6 设计师

了解设计师的历史演变过程，理解设计师的类型和知识技能要求，深刻理解设计师的社会职责。

### 考核知识点：

#### 6.1 设计师的历史演变

##### 6.1.1 工匠

##### 6.1.2 美术家兼设计师

##### 6.1.3 专业设计师

#### 6.2 设计师的类型

##### 6.2.1 横向的分类

##### 6.2.2 纵向的分类

#### 6.3 设计师的从业指南

##### 6.3.1 从业准备

##### 6.3.2 财务问题

##### 6.3.4 法律意识

#### 6.4 设计师的业务发展

##### 6.4.1 拓展业务

##### 6.4.2 合适的客户

##### 6.4.3 评估自己的发展