

绍兴文理学院 2021 年硕士研究生入学考试初试试题

报考专业： 音乐 考试科目： 中西音乐史

科目代码： 701

注意事项：本试题的答案必须写在规定的答题纸上，写在试题上不给分。

中国音乐史部分（75 分）

一、名词解释（选做 4 题，每题 4 分，共 16 分，按答题顺序给分，多选题不得分）

1. 赵元任
2. 左翼音乐运动
3. 《渔光曲》
4. 秧歌剧
5. 聂耳

二、简答题（每题 8 分，共 24 分）

1. 简述黄自《长恨歌》的音乐创作。
2. 简述歌剧《白毛女》的创作。
3. 请举例说明贺绿汀创作的不同类型音乐作品。

三、材料分析题（17 分）

结合下列材料及你掌握的史实，说明冼星海的音乐创作及其创作思想。

“我想到自己多难的祖国和三年以来在巴黎受尽的种种辛酸、无助、孤单、悲忿抑郁的感情混合在一起，我两眼里不禁充满了泪水，回到店里偷偷地哭起来。在悲痛里我起了怎样去挽救祖国危亡的思念”……

然而不久《战歌》的唱片和母版被当局没收销毁，他便辞职离开百代公司，仅靠给电影写些歌曲为生，义务给领导救亡歌曲运动的干部教作曲和指挥，到进步歌咏组织教唱……他在评价自己在上海这段音乐创作活动时说：“我的作品那时已经找到一条路，吸收被压迫人们的感情。”

……在武汉，他与张曙等组织起几十个歌咏队，举办了许多歌咏大会，组织歌咏大游行，深入到学校、农村、厂矿、部队去推广、辅导群众歌咏，有力地推动了当时的救亡歌咏运动……他开始意识到：“中国现在成了两个世界，一个向着堕落处下沉，而另一个就是向着光明的、有希望的上进，延安就是新中国的发扬地……”正当他注意打听延安情况时，延安鲁迅艺术学院寄来音乐系全体师生签名给他的聘书。不久，鲁迅艺术学院又给他来了两次电报，这样，他就决定去延安。

——节选自李岚清：《时代的强音 震撼的旋律 普遍的音乐——纪念人民音乐家冼星海》

四、论述题（18分）

黎锦晖不但在通俗音乐、爵士乐等方面创作了许多开中国之先河的作品，他的一生还对儿童教育倾注心力，主编了许多儿童刊物，创作了许多儿童音乐作品。请具体论述黎锦晖的儿童音乐创作及其创作特点。（不少于600字）

西方音乐史部分（75分）

五、名词解释（每题5分，共15分）

1. 交响诗
2. 艺术歌曲
3. 维也纳古典乐派

六、简答题（每题10分，共30分）

1. 古希腊的悲剧是怎样的？
2. 格鲁克的歌剧改革。
3. 浪漫主义音乐的风格特征及技法特征。

七、论述题（30分）

为什么说贝多芬的音乐创作是“集古典主义音乐之大成，开浪漫主义音乐之先河”？
（不少于600字）