

绍兴文理学院 2020 年硕士研究生入学考试初试试题 (A 卷)

报考专业: 音乐

考试科目: 中西音乐史

科目代码: 701

注意事项: 本试题的答案必须写在规定的答题纸上, 写在试题上不给分。

中国音乐史部分 (75 分)

一、简答题 (每题 10 分, 计 30 分)

1. 简述萧友梅的音乐创作及其音乐教育思想。
2. 简述 20 世纪 20—40 年代中国左翼音乐的发展。
3. 简述《黄河大合唱》的主要内容与历史地位。

二、材料分析题 (每小题 10 分, 计 20 分)

一国的文化, 也断然不是些抄袭别人的皮毛就可以算数的, 反过来说, 也不是死守老法, 固执己见就可以算数的, 必须一方面采取本国固有的精粹, 一方面容纳外来的潮流, 从东西的调和与合作之中, 打出一条新路来, 然后才能说得到进步这两个字。

我们应该调查现在各地所存在的可作模范的大师, 以及现存的乐曲、乐谱、乐器, 并人们对于何种乐曲的感情最浓厚。

我们应就经济能力之所及, 搜集关于国乐的图书, 并古今各种乐器, 组织图书馆及博物馆, 应当设法刻印尚未出版的古今乐谱, 应当把无谱的乐曲记载下来, 应当把音乐名奏用留声机收蓄, 以期现有的国乐, 不再渐渐的消失下去。

我们想改良记谱法, 使与世界音乐统一, 想把各种的演奏法尽量写出, 编成有系统的书籍, 以便一般人的学习, 我们想组织乐器厂, 改良乐器的制造。

我们想介绍西乐以为改进的辅助, 并想效法西乐, 配合复音, 并参用西洋乐器, 以期与世界音乐并驾齐驱。

我们想从创造方面去求进步, 表现我们这一代的艺术。

——选自刘天华等:《国乐改进社缘起》

1. 简述刘天华的音乐创作及其创作特点。
2. 根据上述材料, 分析阐释刘天华“国乐改进”思想的主要内容及其所采取的措施, 并予评述。

三、论述题 (每题 25 分, 计 25 分)

习近平总书记在看望参加政协会议的文艺界社科界委员时的重要讲话深刻指出:“共和国是红色的, 不能淡化这个颜色”, 他反复强调:“我们要铭记光辉历史、传承红色基因, 在

新的起点上把革命先辈开创的伟大事业不断推向前进，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，努力为实现中华民族伟大复兴的中国梦而不懈奋斗。”红色文化是马克思主义中国化的过程中，吸收中外优秀文化创造的先进文化，代表了中国共产党和广大人民的优良品格，不仅是中国人民价值观念体系中的重要组成部分，更是凝聚国家力量和社会共识的重要精神动力。中国特色社会主义进入新时代，红色文化必须通过新技术、新媒介，更好地展现其艺术魅力与精神力量，发挥自身的社会功能，使红色文化与新时代合拍，不忘初心，牢记使命。请结合 20 世纪中国音乐发展历程和相关作家作品，谈谈你对红色音乐文化融入新时代的理解与认识，撰写一篇不少于 800 字的小论文。

西方音乐史部分（75 分）

一、名词解释（每题 5 分，共 4 题，计 20 分）

1. 古典协奏曲
2. 弦乐四重奏
3. 强力集团
4. 《十二平均律钢琴曲集》

二、简答题（每题 10 分，计 30 分）

1. 简述海顿的音乐创作及其对交响曲发展的贡献。
2. 简述捷克民族乐派的代表人物及其音乐创作。
3. 简述浪漫主义时期德奥歌剧的发展。

三、论述题（每题 25 分，计 25 分）

论述柏辽兹对浪漫主义音乐发展的贡献及其历史地位，不少于 600 字。