

湖北美术学院 2022 年硕士研究生入学考试(初试 自命题科目)大纲 (设计学/艺术设计)

系(院)	研究方向	初试科目	业务课一		业务课二	
			考核要求	考核形式	考核要求	考核形式
010 视觉艺术设计学院	视觉传达设计研究	业务课一: 设计造型基础 (3 小时) 业务课二: 专业设计 (6 小时)	1. 目的要求: 通过对造型绘画基础的考核, 重点考察考生的观察生活和提炼思考的能力, 以及考生的构图和画面组织能力、绘画语言表达能力、艺术表现的创作与设计能力。 2. 工具要求: ①铅笔、炭笔、炭精棒等单色绘画工具及材料(后附说明, 考生自备); ②画架、对开画板(考场提供); ③画纸: 四开素描纸(考场提供)。	考核形式: 考核以写生或主题创作的方式, 用素描的造型艺术语言, 通过画面的单色表达形式表现考题内容。	1. 目的要求: 重点考察考生创意概念的发散思维、设计核心元素的提炼方法, 以及适应多种媒介的整体视觉设计表现能力。 2. 工具要求: ①绘图工具、绘画工具(后附说明, 考生自备) ②画纸: 对开纸(考场提供)	考核形式: 设计手绘。命题设计的手绘表现, 需有创作思路、设计过程与说明。
	科技图像研究	业务课一: 设计造型基础 (3 小时) 业务课二: 专业设计 (6 小时)			1. 目的要求: 通过对考生观察并获取科技图像信息, 运用绘画技法与表现形式, 重点考察考生对于科技图像处理以及艺术表现、图像描绘能力。 2. 工具要求: ①绘画工具、绘图工具(后附说明, 考生自备); ②桌椅(考场提供); ③画纸: 8K 纸(考场提供)	考核形式: 图像写生。根据考试提供的内容, 用绘画的艺术形式, 进行专题创作、描绘。
	摄影艺术研究	业务课一: 设计造型基础 (3 小时) 业务课二: 专业设计 (6 小时)			1. 目的要求: 重点考察考生图像创意与表达的能力, 以及运用专业摄影器材从事摄影创作的能力。 2. 工具要求: ①单反相机、绘图工具(考生自备); ②电脑、打印机、打印纸(考场提供)	考核形式: 通过专业单反数码相机及计算机软件获取图像, 表现主题, 并用草图、文字说明创作意图及过程。

说明: “绘画工具”指铅笔、炭笔等单色工具; 水粉、丙烯、水彩等彩色材料及绘制工具;

“绘图工具”指尺、规、马克笔、铅笔、彩铅、针管笔、橡皮等。

以上内容仅供考生参考, 具体以实际考试为准。

系（院）	研究方向	初试科目	业务课一		业务课二	
			考核要求	考核形式	考核要求	考核形式
011 环境艺术学院	环境艺术设计研究	业务课一：设计造型基础（3小时） 业务课二：专业设计（6小时）	<p>1. 目的要求： 通过对造型绘画基础的考核，重点考察考生的观察生活和提炼思考的能力，以及考生的构图和画面组织能力、绘画语言表达能力、艺术表现的创作与设计能力。</p> <p>2. 工具要求： ①铅笔、炭笔、炭精棒等单色绘画工具及材料（后附说明，考生自备）；②画架、对开画板（考场提供）；③画纸：四开素描纸（考场提供）。</p>	<p>考核形式： 考核以写生或主题创作的方式，用素描的造型艺术语言，通过画面的单色表达形式表现考题内容。</p>	<p>1. 目的要求： 通过快题设计的考核，重点考察空间设计能力，表达能力，设计与制图规范性，以及对空间艺术思考能力。</p> <p>2. 工具要求： ①绘图工具、绘画工具（后附说明，考生自备）；②桌椅（考场提供）；③A3拷贝纸、A1绘图纸（考场提供）；④画纸：对开纸（考场提供）。</p>	<p>考核形式：专业快题设计。</p>

说明：“绘画工具”指铅笔、炭笔等单色工具；水粉、丙烯、水彩等彩色材料及绘制工具；

“绘图工具”指尺、规、马克笔、铅笔、彩铅、针管笔、橡皮等。

以上内容仅供考生参考，具体以实际考试为准。

系（院）	研究方向	初试科目	业务课一		业务课二	
			考核要求	考核形式	考核要求	考核形式
012 工业设计学院	工业产品设计研究	业务课一：设计造型基础（3小时） 业务课二：专业设计（6小时）	1. 目的要求： 通过对造型绘画基础的考核，重点考察考生的观察生活和提炼思考的能力，以及考生的构图和画面组织能力、绘画语言表达能力、艺术表现的创作与设计能力。	考核形式： 考核以写生或主题创作的方式，用素描的造型艺术语言，通过画面的单色表达形式表现考题内容。	1. 目的要求： 通过对产品设计水平的考核，重点考察考生对于创作主题的理解能力、设计思维能力、构图能力、画面产品结构能力及整体设计表现能力。	考核形式： 以命题创作的方式进行，考生需按照试题要求，运用产品设计表达的形式在规定时间内完成考试内容。
	展示设计研究	业务课一：设计造型基础（3小时） 业务课二：专业设计（6小时）	2. 工具要求： ①铅笔、炭笔、炭精棒等单色绘画工具及材料（后附说明，考生自备）；②画架、对开画板（考场提供）；③画纸：四开素描纸（考场提供）。		2. 工具要求： ①绘图工具、绘画工具（后附说明，考生自备）；②桌椅（考场提供）；③画纸：对开纸（考场提供）。	

说明：“绘画工具”指铅笔、炭笔等单色工具；水粉、丙烯、水彩等彩色材料及绘制工具；

“绘图工具”指尺、规、马克笔、铅笔、彩铅、针管笔、橡皮等。

以上内容仅供考生参考，具体以实际考试为准。

系（院）	研究方向	初试科目	业务课一		业务课二	
			考核要求	考核形式	考核要求	考核形式
013 时尚艺术学院	服装服饰设计研究	业务课一：设计造型基础（3小时）	1. 目的要求： 通过对造型绘画基础的考核，重点考察考生的观察生活和提炼思考的能力，以及考生的构图和画面组织能力、绘画语言表达能力、艺术表现的创作与设计能力。 2. 工具要求： ①铅笔、炭笔、炭精棒等单色绘画工具及材料（后附说明，考生自备）；②画架、对开画板（考场提供）；③画纸：四开素描纸（考场提供）。	考核形式： 考核以写生或主题创作的方式，用素描的造型艺术语言，通过画面的单色表达形式表现考题内容。	1. 目的要求： 通过对服装服饰艺术造型语言能力的考核，考察学生的全要素视觉系统意识在创作中的思维过程，以及从文本化到视觉化的灵感元素提取到重构新的视觉语言体系的造型能力。 2. 工具要求： ①绘图工具、绘画工具（后附说明，考生自备）；②桌椅（考场提供）；③画纸：对开纸（考场提供）	考核形式： 以文本命题的形式让考生进行品牌服装设计，设计品牌名称及标识，并进行品牌定位说明。
		业务课二：专业设计（6小时）				
	纤维艺术设计研究	业务课一：（3小时）设计造型基础； 业务课二：（6小时）专业设计				
中国少数民族艺术研究	业务课一：设计造型基础（3小时） 业务课二：专业设计（6小时）			1. 目的要求： 通过民族化语言艺术造型变化能力的考核，考察学生的全要素视觉系统意识在创作中的思维过程，以及从文本化到视觉化的灵感元素提取到重构新的视觉语言体系的造型能力 2. 工具要求： ①绘图工具、绘画工具（后附说明，考生自备）；②桌椅（考场提供）；③画纸：对开纸（考场提供）。	考核形式： 以文本命题的形式要求考生设计一定数量的服装（上色效果图及款式结构图），并作设计说明。	

说明：“绘画工具”指铅笔、炭笔等单色工具；水粉、丙烯、水彩等彩色材料及绘制工具；

“绘图工具”指尺、规、马克笔、铅笔、彩铅、针管笔、橡皮等。

以上内容仅供考生参考，具体以实际考试为准。