



沈阳大学 SHENYANG UNIVERSITY

## 2022 年硕士研究生入学初试考试大纲

【课程名称】西方美术史

【课程编号】613

【主要内容】

### 一、基本要求

1. 《西方美术史》考试大纲适用于沈阳大学美术学院硕士研究生入学招生考试。

2. 硕士研究生的《西方美术史》入学考试是为了招收美术专业硕士生而实施的具有选拔功能的专业理论考试。要求学生们必须系统的掌握西方美术（主要是欧洲）不同历史发展时期及不同地域范围内的美术现象及美术流派、风格的演变与承接，并对各时期的、各领域的代表艺术家与典型作品有较深入的理解与掌握。

### 二、考试形式与试卷结构

1. 试卷成绩及考试时间

本试卷满分为 150 分，考试时间为 180 分钟。

2. 答题方式

答题方式为闭卷、笔试。

3. 使用教材

《西方美术史》增订本李春著，陕西人民美术出版社，2008 年 5 月第一版

4. 题型结构

(1) 名词解释，6 个，每题 5 分，共 30 分。

(2) 绘图题，4 个，每题 5 分，共 20 分。

(3) 简答题，4 个，每题 10 分，共 40 分。

(4) 论述题，1 个，30 分

(5) 作品评述，1 个，30 分。

### 三、考试范围

1. 原始、古代和中世纪美术

1.1 史前美术

1.1.1 旧石器时代雕刻品

1.1.2 旧石器时代洞窟壁画

- 1.2 古代两河流域美术
- 1.3 古代埃及美术
- 1.4 爱琴美术、古希腊美术
- 1.5 古罗马美术
2. 文艺复兴时期美术
  - 2.1 意大利文艺复兴时期美术
  - 2.2 文艺复兴时期尼德兰美术
  - 2.3 文艺复兴时期德国美术
  - 2.4 文艺复兴时期西班牙美术
3. 17至18世纪美术（上）
  - 3.1 概述
  - 3.2 17至18世纪意大利美术
    - 3.2.1 流派纷呈
    - 3.2.2 学院派
    - 3.2.3 巴洛克艺术的形成和特点
    - 3.2.4 贝尼尼的艺术创作之路
    - 3.2.5 论卡拉瓦乔
  - 3.3 17、18世纪荷兰、佛兰德斯美术
    - 3.3.1 荷兰美术
    - 3.3.2 佛兰德斯美术
4. 17至18世纪美术（下）
  - 4.1 17至18世纪西班牙美术
    - 4.1.1 里韦拉与苏尔瓦兰
    - 4.1.2 真理的画家——委拉斯开兹
    - 4.1.3 浪漫主义美术的先驱——戈雅
  - 4.2 17至18世纪法国美术
    - 4.2.1 古典主义美术
    - 4.2.2 普桑和洛兰
    - 4.2.3 现实主义美术
    - 4.2.4 洛可可艺术

- 4.2.5 代表第三等级的市民艺术--夏尔丹
  - 4.2.6 论洛可可艺术及其与中国艺术的关系
- 4.3 17、18世纪英国美术--贺加斯和庚斯博罗
- 5. 19至20世纪美术(上)
  - 5.1 法国艺术
    - 5.1.1 概论
    - 5.1.2 新古典主义美术
    - 5.1.3 浪漫主义美术
    - 5.1.4 现实主义美术
    - 5.1.5 象征派
    - 5.1.6 印象派
    - 5.1.7 新印象派
- 6. 19至20世纪美术(下)
  - 6.1 俄罗斯美术--19世纪下半期美术
  - 6.2 西方现代美术
    - 6.2.1 第二次世界大战之前
    - 6.2.2 第二次世界大战之后
    - 6.2.3 现代雕塑
    - 6.2.4 现实主义美术