

# 2022年东北大学艺术学院硕士研究生复试参考

联系人及电话：赵老师 024-83687134

专业代码	专业名称	研究方向代码	研究方向名称	专业素质和能力考核内容参考	复试比例	复试名单确定规则	拟录取名单确定规则
130100	艺术学理论	01	艺术理论与批评	艺术学基础理论；艺术史论：艺术学理论的基本概念、基本问题与研究方法；东、西方美学史与艺术史上的代表人物、流派、核心观点及前沿热点问题。 参考书目：1.《艺术学通论》彭锋著，北京大学出版社 2016 版； 2.《艺术概论》张伟、宋伟主编，北京大学出版社，2020 年版； 3.《艺术学关键词》李建盛著，北京师范大学出版社，2007 年版； 4.《西方美学史》朱光潜著，人民文学出版社，1979 年版；5.《中国美学史》张法著，四川人民出版社，2020 年版；6.《二十世纪西方美学》周宪著，高等教育出版社，2004 年版；7.《中国现代美学思潮史》杨春时主编，百花洲文艺出版社，2020 年版	120%	按专业统一确定复试名单	按专业统一确定拟录取名单
130100	艺术学理论	02	艺术史论				
130100	艺术学理论	03	文化遗产与文化产业				
130100	艺术学理论	04	艺术传播				
1302L1	音乐学	01	器乐演奏（钢琴、小提琴、大提琴、竹笛、长笛、扬琴)-钢琴	1. 练习曲（肖邦、李斯特、拉赫玛尼诺夫、斯克里亚宾的快速练习曲选一）；2. 复调作品（《前奏曲与赋格》一套--选自巴赫《平均律钢琴曲集》，其中赋格要求三声部及以上）；3. 奏鸣曲（选自海顿，贝多芬，莫扎特作品的一个奏鸣曲式快板乐章）；4. 二首乐曲（有一定难度的中外作品各一首）。 （注：全部作品需背奏）	120%	按专业统一确定复试名单	按专业统一确定拟录取名单
1302L1	音乐学	01	器乐演奏（钢琴、小提琴、大提琴、竹笛、长笛、扬琴)-小提琴	1. 巴赫：柔板与赋格（选自《第一小提琴无伴奏奏鸣曲》）；2. 帕格尼尼：24 首随想曲任选一首；3. 中型技巧性外国乐曲一首；4. 协奏曲（一首）第一乐章或二三乐章。 （注：全部作品需背奏；可自带钢琴伴奏）			

# 2022年东北大学艺术学院硕士研究生复试参考

联系人及电话：赵老师 024-83687134

专业代码	专业名称	研究方向代码	研究方向名称	专业素质和能力考核内容参考	复试比例	复试名单确定规则	拟录取名单确定规则
1302L1	音乐学	01	器乐演奏（钢琴、小提琴、大提琴、竹笛、长笛、扬琴)-大提琴	1. 练习曲：波帕尔大提琴高级练习曲 40 首 Op. 73；2. 复调：巴赫六首无伴奏组曲 No. 1、2 自选 1 组或自选 No3-No. 6 一首前奏曲与一首舞曲；3. 技巧性乐曲：外国作品（自选 1 首）；4. 古典、浪漫时期协奏曲：第一乐章或二、三乐章。（注：全部作品需背奏；可自带钢琴伴奏）	120%	按专业统一确定复试名单	按专业统一确定拟录取名单
1302L1	音乐学	01	器乐演奏（钢琴、小提琴、大提琴、竹笛、长笛、扬琴)-竹笛	1. 近现代创作乐曲两 2 首；2. 传统乐曲 2 首；3. 练习曲 1 首。（注：全部作品需背奏；可自带伴奏）			
1302L1	音乐学	01	器乐演奏（钢琴、小提琴、大提琴、竹笛、长笛、扬琴)-长笛	1. 近现代创作乐曲两 2 首；2. 传统乐曲 2 首；3. 练习曲 1 首。（注：全部作品需背奏；可自带伴奏）			
1302L1	音乐学	01	器乐演奏（钢琴、小提琴、大提琴、竹笛、长笛、扬琴)-扬琴	1. 近现代创作乐曲 2 首；2. 传统乐曲 2 首；3. 练习曲 1 首。（注：全部作品需背奏；可自带伴奏）			

# 2022年东北大学艺术学院硕士研究生复试参考

联系人及电话：赵老师 024-83687134

专业代码	专业名称	研究方向代码	研究方向名称	专业素质和能力考核内容参考	复试比例	复试名单确定规则	拟录取名单确定规则
1302L1	音乐学	02	声乐演唱(美声、民声) -美声	1. 中国作品 2 首(中国二十世纪 20-50 年代的艺术歌曲 1 首, 当代创作歌曲 1 首); 2. 外国作品 4 首(歌剧咏叹调 2 首, 艺术歌曲 2 首。必须用原文演唱, 要求包括两种以上语言)。(注: 全部作品需背唱; 可自带钢琴伴奏)	120%	按专业统一确定复试名单	按专业统一确定拟录取名单
1302L1	音乐学	02	声乐演唱(美声、民声) -民声	1. 传统民歌(或戏曲) 1 首; 2. 古曲 1 首; 3. 艺术歌曲 1 首; 4. 歌剧选段 1 首; 5. 创作歌曲 1 首; 6. 改编民歌 1 首。(注: 全部作品需背唱; 可自带钢琴伴奏)			
1302L1	音乐学	03	视唱练耳	1. (1) 包含所有升降记号调并带有变化音、离调和转调的单声部视唱, (2) 构唱指定和弦, (3) 节奏读谱。2. (1) 自然音程、变化音程组听写, (2) 大谱表三和弦、七和弦原位及其转位和弦听写, (3) 包含所有升降记号调、并带有离调和近关系转调的单行谱表和弦连接听写, (4) 包含所有升降记号大小调、含有变化音的单声部、二声部旋律听写。3. 钢琴: 车尔尼 299 以上程度的练习曲一首, 中型以上乐曲一首。参考书目: 1. 《单声部视唱教程(下)》上海音乐学院视唱练耳教研组编, 上海音乐出版社, 1989 年 9 月第 1 版。2. 《视唱教程单声部》郑顺女主编, 东北大学出版社, 2018 年 2 月第 1 版。			
1302L1	音乐学	04	中国音乐史	1. 中国音乐史基础知识 2. 加试: 演奏一首中等程度以上的乐曲 参考书目: 1. 《中国古代音乐史简述》刘再生著, 人民音乐出版社, 2006 年。2. 《中国近现代音乐史》汪毓和著, 人民音乐出版社, 2002 年版。3. 《中国当代音乐史》梁茂春著, 北京广播学院出版社, 1993 年/2006 年版			

# 2022年东北大学艺术学院硕士研究生复试参考

联系人及电话：赵老师 024-83687134

专业代码	专业名称	研究方向代码	研究方向名称	专业素质和能力考核内容参考	复试比例	复试名单确定规则	拟录取名单确定规则
1302L1	音乐学	05	钢琴艺术史	1. 中西方钢琴艺术史基础知识 2. 钢琴加试：演奏车尔尼 299 程度以上的钢琴练习曲或同等程度的乐曲一首参考书目：1. 《西方钢琴艺术史》周薇著，上海音乐出版社，2003 年 2 月版。2. 《中国钢琴文化之形成与发展》，卞萌著，华乐出版社，1996 年 8 月版。	120%	按专业统一确定复试名单	按专业统一确定拟录取名单
130500	设计学	01	设计历史与理论	1. 艺术流派与艺术设计史论 2. 艺术设计鉴赏与批评。参考书目：1. 《艺术概论》张伟、宋伟主编，北京大学出版社，2015 年 5 月第 1 版。2. 《世界现代设计史》王受之著，中国青年出版社，2015 年 12 月第 1 版。	120%	按专业统一确定复试名单	按专业统一确定拟录取名单
130500	设计学	02	环境设计	1. 手绘表现 2. 电脑设计			
130500	设计学	03	视觉传达与媒体设计	1. 手绘表现 2. 电脑设计			
130500	设计学	04	手工艺与非物质文化遗产	1. 手绘表现 2. 电脑设计			
135101	音乐	01	声乐演唱（美声）	1. 中国作品 2 首（中国二十世纪 20-50 年代的艺术歌曲 1 首，当代创作歌曲 1 首）；2. 外国作品 4 首（歌剧咏叹调 2 首，艺术歌曲 2 首。必须用原文演唱，要求包括两种以上语言）。 （注：全部作品需背唱；可自带钢琴伴奏）	120%	按专业统一确定复试名单	按专业统一确定拟录取名单
135101	音乐	01	声乐演唱（民声）	1. 传统民歌（或戏曲）1 首；2. 古曲 1 首；3. 艺术歌曲 1 首；4. 歌剧选段 1 首；5. 创作歌曲 1 首；6. 改编民歌 1 首。（注：全部作品需背唱；可自带钢琴伴奏）			
135101	音乐	02	器乐演奏（钢琴）	1. 练习曲（肖邦、李斯特、拉赫玛尼诺夫、斯克里亚宾的快速练习曲选一）2. 复调作品（《前奏曲与赋格》一套选自巴赫《平均律钢琴曲集》，其中赋格要求三声部及以上）3. 奏鸣曲（选自海顿、贝多芬、莫扎特作品的一个奏鸣曲式快板乐章）4. 二首乐曲（有一定难度的中外作品各一首）（注：全部作品需背奏）			

# 2022年东北大学艺术学院硕士研究生复试参考

联系人及电话：赵老师 024-83687134

专业代码	专业名称	研究方向代码	研究方向名称	专业素质和能力考核内容参考	复试比例	复试名单确定规则	拟录取名单确定规则
135101	音乐	03	音乐教育	<p>1. 专业主科                      2. 单声部视唱（现场抽考一首单声部视唱，限两升两降及以下）                      3. 音乐教学法（口试，需准备 15 分钟授课内容）                      附：各专业方向主科考试内容</p> <p><b>声乐演唱教学—美声：</b>                      1 中国作品 1 首；                      2 外国作品 2 首（歌剧咏叹调 1 首，艺术歌曲 1 首，必须用原文演唱）                      3 钢琴作品 1 首（程度、风格不限）。</p> <p><b>声乐演唱教学—民声：</b>                      1 传统民歌 1 首（含古曲、戏曲）；                      2 中国歌剧选段 1 首；                      3 中国创作歌曲 1 首                      4 钢琴作品 1 首（程度、风格不限）</p> <p><b>器乐演奏教学（限钢琴、小提琴、大提琴、长笛、竹笛、扬琴、二胡）：</b>                      1 中高级练习曲 1 首；                      2 自选有一定技术难度的作品 2 首（西洋乐器必须包含 1 首巴洛克时期风格作品，其中钢琴必须包含 1 首三声部及以上复调作品，民乐必须包含 1 首传统乐曲）。                      3 声乐作品 1 首（程度、风格不限）。</p> <p><b>合唱指挥：</b>                      1 快速钢琴练习曲 1 首（要求车尔尼 Op. 299 及以上程度）                      2 声乐演唱 1 首（唱法、作品风格不限）                      3 指挥 2 首合唱作品（中外作品各 1 首，其中必须包含 1 首四声部混声合唱作品）</p> <p>（注：全部作品需背唱（背奏）；可自带钢琴伴奏，合唱作品指挥可看谱）</p>	120%	按专业统一确定复试名单	按专业统一确定拟录取名单

## 2022年东北大学艺术学院硕士研究生复试参考

联系人及电话：赵老师 024-83687134

专业代码	专业名称	研究方向代码	研究方向名称	专业素质和能力考核内容参考	复试比例	复试名单确定规则	拟录取名单确定规则
135108	艺术设计	01	环境设计	1. 手绘表现 2. 电脑设计	120%	按专业统一确定复试名单	按专业统一确定拟录取名单
135108	艺术设计	02	视觉传达与媒体设计	1. 手绘表现 2. 电脑设计			
135108	艺术设计	03	手工艺与非物质文化遗产	1. 手绘表现 2. 电脑设计			

**注：**专业素质和能力考核全面考核本科学科（专业）理论知识和应用技能掌握程度，利用所学理论发现、分析和解决问题的能力，对本学科发展动态的了解以及本专业领域发展的潜力等，**上表中为内容参考**。考核内容、考核形式、考核方式、分数组成等将视疫情防控形势和上级部门要求做进一步调整，具体信息详见3月中旬后陆续公布的复试实施细则。