

附件1:

西安音乐学院2022年硕士研究生线上远程复试考试安排

说明:

1. “腾讯会议”平台的考场会议号、会议密码将在QQ群内公布,请及时查看;
2. 凡未按照规定时间参加考试者视为放弃考试资格;
3. 报考130200音乐与舞蹈学及135101音乐的跨专业及同等学力考生须加试音乐论文写作、视唱练耳,加试考生名单将在QQ群内公布。

一、专业面试 3月20日上午8:00-3月21日下午18:00 “云易考”平台

| 考试内容 | 考生专业方向 | 考试地点 | 考试时间 |
|------|----------------------------|-------------|---|
| 专业面试 | 键盘乐器演奏(钢琴演奏、器乐艺术指导、声乐艺术指导) | “云易考”线上考试平台 | 3月20日上午8:00— 3月21日下午18:00 注:考生须提前下载安装考“云易考”考试APP,并进行模拟测试;须在规定时间内完成视频录制并确保上传进度条100%完成。 |
| | 管弦乐器演奏(所有专业方向) | | |
| | 中国乐器演奏(所有专业方向) | | |
| | 声乐演唱(美声、民族) | | |
| | 音乐教育(钢琴、声乐、双排键电子琴教学与演奏) | | |
| | 现代音乐表演(流行演唱与教学研究) | | |

二、专业综合面试及专业面试 3月22日上午8:30-12:00 “腾讯会议”平台

| 考试内容 | 考生专业方向 | 考试地点 | 考试时间 |
|--------|------------------------|---------------|-----------------------|
| 专业综合面试 | 艺术学 | 专业综合面试线上第01考场 | 3月22日 上午8:30-12:00 |
| | 音乐学 | | |
| | 音乐教育学 | | |
| 专业综合面试 | 作曲理论(和声、配器、曲式)、作曲 | 专业综合面试线上第02考场 | |
| | 电子音乐作曲 | | |
| 专业面试 | 指挥 | 专业综合面试线上第02考场 | |
| | 视唱练耳 | | |
| | *视唱练耳(所有跨专业、同等学力须加试考生) | | |
| 专业综合面试 | 舞蹈学 | 专业综合面试线上第03考场 | |
| 专业面试 | 舞蹈编导 | | |

三、综合素质面试 3月22日下午14:30-19:00 “腾讯会议”平台

| 考试内容 | 考生专业方向 | 考试地点 | 考试时间 |
|--------|----------------------------|---------------|------------------------|
| 综合素质面试 | 键盘乐器演奏(钢琴演奏、器乐艺术指导、声乐艺术指导) | 综合素质面试线上第01考场 | 3月22日 下午14:30-19:00 |
| | 声乐演唱(美声、民族) | | |
| | 管弦乐器演奏(所有专业方向) | | |
| | 中国乐器演奏(所有专业方向) | 综合素质面试线上第02考场 | |
| | 音乐教育(钢琴教学与演奏) | | |
| | 指挥 | 综合素质面试线上第03考场 | |
| | 视唱练耳 | | |
| | 音乐教育(声乐教学与演唱、双排键电子琴教学与演奏) | | |
| | 现代音乐表演(流行演唱与教学研究) | | |
| | 舞蹈表演(舞蹈编导) | | |

四、笔试 3月22日晚上19:00-21:00 “腾讯会议”平台

| 考试内容 | 考生专业方向 | 考试地点 | 考试时间 |
|-------------|---------------------|--------|------------------------|
| 511艺术评论写作 | 艺术学 | 笔试线上考场 | 3月22日 晚上19:00-21:00 |
| 512中外音乐作品分析 | 音乐学、音乐教育学 | | |
| 514文博综合知识 | 音乐考古 | | |
| 515中外作品综合分析 | 作曲理论(和声、配器)、作曲、电子作曲 | | |
| 516室内乐写作 | 作曲理论(曲式) | | |
| 517音乐噪音论文写作 | 音乐噪音研究与矫治 | | |
| 518舞蹈评论写作 | 舞蹈学 | | |
| 音乐论文写作(加试) | *所有跨专业、同等学力须加试考生 | | |

五、外语听说能力测试 3月23日上午8:30-12:00 下午14:30-18:00 “腾讯会议”平台

| 考试内容 | 考生专业方向 | 考试地点 | 考试时间 |
|----------|----------------------------|-----------------|---|
| 外语听说能力测试 | 音乐教育(声乐教学与演唱) | 英语听说能力测试线上第01考场 | 3月23日 上午8:30-12:00 3月23日 下午14:30-18:00 |
| | 舞蹈学 | | |
| | 舞蹈表演(舞蹈编导) | | |
| | 中国乐器演奏(所有专业方向) | 英语听说能力测试线上第02考场 | |
| | 音乐教育(钢琴教学与演奏、双排键电子琴教学与演奏) | | |
| | 现代音乐表演(流行演唱与教学研究) | | |
| | 作曲理论(和声、配器、曲式与作品分析) | 英语听说能力测试线上第01考场 | |
| | 作曲、电子音乐作曲、指挥、视唱练耳 | | |
| | 键盘乐器演奏(钢琴演奏、器乐艺术指导、声乐艺术指导) | | |
| | 声乐演唱(美声、民族) | | |
| | 艺术学理论(所有专业方向) | 英语听说能力测试线上第02考场 | |
| | 音乐学(所有专业方向) | | |
| | 音乐教育学 | | |
| | 管弦乐器演奏(所有专业方向) | | |