

612 设计史论

专业： 135108 艺术硕士（设计） 学院： 人文艺术与设计学院

一、考试的总体要求

要求考生掌握现代设计发展的脉络，熟悉各设计流派的代表作品、代表人物和风格特点，同时考生应具有运用基本设计理论和设计史知识独立分析问题并清晰阐述自身观点的能力。答题务必书写清晰，过程必须详细。不在试卷上答题。

二、考试形式与试卷结构

（一）答卷方式：闭卷，笔试

（二）答题时间：180 分钟

（三）总分：150 分

（四）考试题型及分值

| | | | |
|----|-------|-------|-------|
| 题型 | 选择题 | 简答题 | 综合题 |
| 分值 | 约 20% | 约 40% | 约 90% |

三、考试内容及所占分值

（一）设计改革（约 45~50 分）

“工艺美术”运动、“新艺术”运动、“装饰艺术”运动的概念、风格及影响；三大运动中主要代表人物的设计思想、设计风格及其代表作品；三大运动的异同；法国“装饰艺术”运动的发展。

（二）现代主义设计（约 35~40 分）

现代主义设计的定义、形式特征与思想基础；俄国构成主义设计运动产生的时间、背景、代表艺术家及其影响；荷兰“风格派”运动产生的时间、背景、代表艺术家及其影响；包豪斯成立的宗旨、奠基人，包豪斯对现代设计教育的贡献。

（三）后现代主义设计（约 15~20 分）

国际主义设计衰退的时间及原因；后现代时期的主要设计风格，后现代设计产生的

原因及对设计的影响。

（四）各国设计简史（约 45~50 分）

设计大国美、德、意、日的现代设计特征、风格及其形成原因；各国设计史中重要的优秀名作，理解其中表达的含义与历史意义。

四、主要参考书目

（一）《世界现代设计史（第二版）》，王受之，中国青年出版社，2015 年 12 月。