

西安邮电大学硕士研究生招生考试大纲

科目代码：831

科目名称：广播电视创作基础

一、考试性质和任务

《广播电视创作基础》是为招收广播电视领域艺术硕士研究生而设置的专业课考试，主要测试考生的专业素质和创作能力，考试内容涉及广播电视领域相关的影视策划、剧本写作、视听语言、镜头设计、场面调度、剪辑等方面。本科目旨在对考生的基础知识掌握程度和作品创意表现能力进行综合考查。

二、考试内容和要求

考试内容主要分为理论分析与运用、创作与表现两部分，前者重在考查考生运用理论知识分析作品和创作问题的能力，后者重点考查学生的专业创作综合能力。

（一）理论分析与运用

结合经典作品和自身创作实践，分析视听语言在作品或实践中的运用，深入分析其作用和意义。

（二）专业创作与表现

1、节目策划或剧本写作

根据给定的材料和命题撰写节目策划方案，或撰写剧本。

- （1） 节目策划书要求文本规范，并且包含以下内容：主题或题材概述，节目核心创意，目标受众分析，节目环节设计，节目内容与表现形式，节目的传播策略等。
- （2） 撰写剧本：要求根据给定的材料进行思考和分析，提炼主题，撰写短片剧本。要求剧本视听思维突出，格式规范，情节完整，需包括故事梗概和人物小传。

2、分镜头设计

根据给定的材料和命题进行分镜头设计，给定材料为文学剧本或文学作品，需要考生运用视听思维将其转化为影像语言。内容包括画面内容、景别、角度、镜头方式、人物调度、对话、音响、音乐等。要求画面连贯，形式新颖创新，体现出考生的视觉想象力。

三、基本题型

题目编号	一	二
题 型	理论运用	创作与表现
分 数	60	90

四、参考书目

韩斌生：《电视编导基础》（第3版），中国传媒大学出版社2019年版。

陈晓春：《编剧原理》，人民邮电出版社2022年版。