

音乐舞蹈学院 2023 年研究生招生专业目录

广州大学音乐舞蹈学院成立于 2005 年 7 月，前身系 2000 年成立的广州大学艺术与设计学院音乐、舞蹈专业。学院目前在编专业教师 63 人。其中教授 6 人，副教授 25 人，在站博士后 6 人，具有博士学位 28 人，博士生导师 2 人，硕士生导师 45 人，博士后合作导师 6 人，省级教学名师 1 人。2010 年获音乐舞蹈艺术专业硕士学位授权点，2011 年获音乐与舞蹈学一级学科硕士学位授权点。学院设音乐教育系、音乐表演系和舞蹈系，辖音乐理论、声乐、钢琴、器乐、作曲与指挥、舞蹈理论、舞蹈编导与实践等教研室以及教育实践指导中心，广州大学音乐舞蹈教育研究所、广州大学音乐舞蹈学院艺术人类学研究所、广州大学音乐舞蹈学院倪惠英艺术中心和研究生部管理机构。2005 年 3 月根据广州市政府有关文化体制改革的决定，广州芭蕾舞团、广州歌舞团（现更名为广州歌舞剧院）、广州市艺术学校划归广州大学，院团开展共建，实施产学研发展战略，“院团结合”音乐舞蹈人才培养模式研究成为学院的一项重要教改内容。

学院获国家级、省市级的实验区、研究基地有：全国艺术硕士研究生教育综合改革创新区、广东省艺术类人才培养综合改革实验区、广东省“院团结合”音乐舞蹈人才培养模式创新实验区、广东省本科高校教学质量与教学改革工程《音乐教育教学团队》、“艺术与审美”系列课程教研室等。学院教师近年来在全国各类

音乐刊物上发表论文和作品 400 多篇（件），出版专著、教材 40 多部，获国家社科基金艺术学项目、国家艺术基金、教育部人文社会科学研究规划基金项目等国家级、省部级及各类科研项目 60 多项，13 项成果获国家级、省部级奖，如第四届全国教育科学研究优秀成果奖二等奖、教育部“十二五”普通高等教育本科国家级规划教材、广东省哲学社会科学优秀成果奖二等奖、广东教育教学成果奖（高等教育）二等奖等，获得过包括多项国内外舞蹈比赛大奖、孔雀奖全国高等艺术院校声乐大赛奖等重要奖项。

本学院 2022 年招收硕士研究生 46 人，2023 年招收人数、推免生人数以教育部下达指标后为准。

招生单位名称：音乐舞蹈学院

联系人：张老师

联系电话：020-39366685

学科、专业名称 (代码)研究方向	考试科目	复试科目	同等学力 加试科目	参考书目
1302 音乐与舞蹈学 01 中国传统音乐研究 02 音乐美学 03 音乐人类学	①101 思想政治理论 ②201 英语（一） ③629 中外音乐史（自命题） ④849 音乐作品分析（自命题）	①专业外语笔试与外语听力、口语测试； ②表演技能考试（演奏一首器乐作品或演唱一首声乐作品）； ③综合素质及能力面试（包括学术文献阅读能力、英语口语等）。	本专业不接收同等学力	(1) 刘再生著《中国音乐史简明教程》（上、下），上海音乐学院出版社 2006 年版。(2) 汪毓和著《中国近现代音乐史》，人民音乐出版社 1984 年版。(3) 于润洋主编《西方音乐通史》，上海音乐出版社 2003 年版。(4) 吴祖强编著《曲式与作品分析》，人民音乐出版社 2010 年版。(5) 斯波索宾：《和声学教程》，人民音乐出版社 2008 年版。
1351 艺术硕士 135101 音乐 01 声乐	①101 思想政治理论 ②204 英语（二） ③713 中国音乐史及作	声乐（01 方向）： ① 表演技能考试： 1. 美声唱法：	本专业不接收同等学力	③中国音乐史及作品分析： (1) 刘再生著《中国音乐史简明教程》（上、下），上海音乐

<p>02 钢琴 03 音乐教育 04 民乐演奏（二胡、高胡、琵琶） 05 合唱指挥</p>	<p>品分析（自命题） ④919 西方音乐史及作品分析（自命题）</p>	<p>(1) 中外艺术歌曲 1 首； (2) 歌剧咏叹调 1 首； (3) 准备 2 首美声唱法作品。 (以上 4 首至少用两种以上原文演唱)</p> <p>2. 民族唱法： (1) 传统民歌 1 首（可选传统民歌改编作品）； (2) 民族歌剧咏叹调 1 首； (3) 准备 2 首民族唱法作品。</p> <p>3. 流行唱法：（用话筒） (1) 流行歌曲 1 首； (2) 中、外音乐剧选曲 1 首； (3) 准备 2 首流行唱法作品。</p> <p>② 综合素质及能力面试（包括英语口语）。</p> <p>钢琴（02 方向）：</p> <p>① 表演技能考试： 演奏不同风格钢琴作品 4 首： 1、练习曲 1 首（选自肖邦、李斯特、德彪西、拉赫玛尼诺夫、斯克里亚宾）。</p>	<p>学院出版社 2006 年版。(2) 汪毓和著《中国近现代音乐史》，人民音乐出版社 1984 年版。(3) 李吉提著《中国传统音乐结构分析概论》，中央音乐学院出版社 2004 年版。</p> <p>④西方音乐史及作品分析： (1) 于润洋主编《西方音乐通史》，上海音乐出版社 2003 年版。(2) 高为杰、陈丹布编著《曲式分析基础教程》，高等教育出版社 2006 年版。(3) 吴祖强编著《曲式与作品分析》，人民音乐出版社 2010 年版。</p>
--	--	---	---

		<p>2、复调1首（巴赫平均律）。</p> <p>3、奏鸣曲快板乐章（选自海顿、莫扎特、贝多芬、舒伯特）。</p> <p>4、自选乐曲1首（除巴洛克及古典风格以外的乐曲或中国乐曲）。</p> <p>② 综合素质及能力面试（包括英语口语）。</p> <p>音乐教育（03方向）：</p> <p>① 说课 说课10分钟（包括说教材、教学目标、教学重难点、教学过程）</p> <p>② 音乐技能考试（1、2项为必考，3、4项为选考）</p> <p>说明：3、4非必须选考。</p> <p>1. 声乐：演唱1首中外声乐作品，背谱演唱，自带伴奏。</p> <p>2. 钢琴：演奏1首钢琴作品，背谱演奏。</p> <p>3. 器乐：演奏1首器乐曲，背谱演奏。</p> <p>4. 音乐创编： （1）三声部分类对</p>		
--	--	--	--	--

		<p>位写作；</p> <p>(2) 作品配器改编；</p> <p>(3) 视唱练耳：三升三降以内含有变化音的视唱。</p> <p>② 综合素质及能力面试（包括英语口语）。</p> <p>民乐演奏（二胡、高胡、琵琶）（04 方向）：</p> <p>① 表演技能考试：</p> <p>(1)传统作品一首；</p> <p>(2)现代作品两首。</p> <p>② 综合素质及能力面试（包括英语口语）。</p> <p>合唱指挥（05 方向）：</p> <p>① 指挥三首不同风格合唱作品，其中至少一首无伴奏合唱作品，一首外国作品（原则上要求双钢琴作为伴奏）；</p> <p>② 清唱一首声乐作品，需背谱；</p> <p>③ 演奏钢琴作品一首，299 以上程度，背谱；</p> <p>④ 视唱练耳-和弦模唱、三升三降以内视唱考察以及钢琴视奏合唱新谱；</p>		
--	--	--	--	--

		⑤ 综合素质及能力面试（包括英语口语）。		
1351 艺术硕士 135106 舞蹈 舞蹈编导	①101 思想政治理论 ②204 英语（二） ③714 中外舞蹈史（自命题） ④920 艺术学概论（自命题）	① 表演技能考试： 成品剧目展示并口述作品介绍（音乐、服装自备），古典芭蕾、民族民间舞、古典舞、现代舞任选其一；即兴创编。 ② 综合素质及能力面试（包括英语口语）。	本专业不接收同等学力	③中外舞蹈史： 冯双白、茅慧《中国舞蹈史及作品鉴赏》高等教育出版社 2010 年版。欧建平《外国舞蹈史及作品鉴赏》，高等教育出版社 2008 年版。袁禾《中国舞蹈通史（精撰版）》，人民音乐出版社 2016 年版。朱立人《西方芭蕾史纲》，上海音乐出版社 2001 年版。 ④彭吉象《艺术学概论》（第 4 版），北京大学出版社 2015 年版。