

## 2023年全日制专业学位硕士研究生招生专业目录

院系：002音乐学院 联系电话：025-83498278

拟招生人数：53

专业代码、名称及研究方向	考试科目	指导与参考材料	备注
<b>135101 音乐</b>			
01声乐表演	①101思想政治理论 ②204英语(二)或203日语 ③621艺术基础（音乐编、舞蹈编、戏曲编） ④814作品分析  复试专业课： ⑤901主科 民族唱法：中国民族歌剧咏叹调，地方民歌或改编民歌，地方戏曲或具有戏曲、曲艺风格的创作歌曲，古曲或具有古曲风格的创作歌曲，中国艺术歌曲及当代创作歌曲等6首；备注:6首作品需包含以上全部种类。 美声唱法：中外艺术歌曲（外国艺术歌曲需用原文演唱，语种不限），中国近现代创作歌曲，中外歌剧咏叹调（外国歌剧咏叹调需用原文原调演唱）共6首。备注:6首作品，除中文外需包含2种以上（含2种）不同语种的作品；所选6首作品需涵盖以上全部作品类型。 钢琴（299程度）	1.《艺术学基础知识》（音乐编、舞蹈编、戏曲编），王次昭主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《曲式与作品分析》，茅原、庄曜编著，人民音乐出版社，2007年。	1、初试【第①~④门课（思想政治理论、外国语、业务课一、业务课二）】在2022年12月份进行，复试【第⑤门课（复试专业课，即业务课三）】等在2023年4月份进行。  2、报考16作曲研究方向，面试时需考核钢琴（740程度）。  3、报考17管弦乐指挥研究方向，面试时需考核钢琴（740程度）及指挥学基础知识。
02古筝	①101思想政治理论 ②204英语(二)或203日语 ③621艺术基础（音乐编、舞蹈编、戏曲编） ④814作品分析  复试专业课： ⑤902主科（大型独奏曲2首、高难度练习曲1首或乐曲高难度片段）	1.《艺术学基础知识》（音乐编、舞蹈编、戏曲编），王次昭主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《曲式与作品分析》，茅原、庄曜编著，人民音乐出版社，2007年。	
03二胡			
04琵琶			
05竹笛			
06古琴			
07箫			
08小提琴	①101思想政治理论 ②204英语(二)或203日语 ③621艺术基础（音乐编、舞蹈编、戏曲编） ④814作品分析  复试专业课： ⑤903主科（大型独奏曲1首、高难度练习曲1首、复调性乐曲1首）	1.《艺术学基础知识》（音乐编、舞蹈编、戏曲编），王次昭主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《曲式与作品分析》，茅原、庄曜编著，人民音乐出版社，2007年。	
09大提琴			
10长笛			
11钢琴	①101思想政治理论 ②204英语(二)或203日语 ③621艺术基础（音乐编、舞蹈编、戏曲编） ④814作品分析  复试专业课： ⑤904主科（练习曲2首、复调乐曲1首、大型乐曲1首、中国乐曲1首）	1.《艺术学基础知识》（音乐编、舞蹈编、戏曲编），王次昭主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《曲式与作品分析》，茅原、庄曜编著，人民音乐出版社，2007年。	

专业代码、名称及研究方向	考试科目	指导与参考材料	备注
135101 音乐			
12计算机作曲技术	①101思想政治理论 ②204英语(二)或203日语 ③621艺术基础（音乐编、舞蹈编、戏曲编） ④814作品分析  复试专业课： ⑤905主科（上机操作：计算机作曲应用）	1.《艺术学基础知识》（音乐编、舞蹈编、戏曲编），王次昭主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《曲式与作品分析》，茅原、庄曜编著，人民音乐出版社，2007年； 3.《MIDI音乐制作与编曲》，庄曜、章崇彬编著，上海音乐学院出版社，2016年； 4.《计算机应用作曲》，庄曜著，清华大学出版社，2012年。  应用软件：Logic ProX	1、初试【第①~④门课（思想政治理论、外国语、业务课一、业务课二）】在2022年12月份进行，复试【第⑤门课（复试专业课，即业务课三）】等在2023年4月份进行。  2、报考16作曲研究方向，面试时需考核钢琴（740程度）。  3、报考17管弦乐指挥研究方向，面试时需考核钢琴（740程度）及指挥学基础知识。
13音乐剧	①101思想政治理论 ②204英语(二)或203日语 ③621艺术基础（音乐编、舞蹈编、戏曲编） ④814作品分析  复试专业课： ⑤906主科（中外音乐剧唱段各准备3首，外文唱段不限语种，由评委现场抽取1中1外共2首唱段进行考试，每首唱段时长3-7分钟内，伴奏形式为伴奏带或者钢琴伴奏，伴奏带以U盘形式自带，钢琴伴奏人员及乐谱自带；自选音乐剧舞蹈片段展示1段，时长2分钟；自选带表演的朗诵1段，限用中文，时长2分钟。考试中途如需换装1分钟内完成。）	1.《艺术学基础知识》（音乐编、舞蹈编、戏曲编），王次昭主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《曲式与作品分析》，茅原、庄曜编著，人民音乐出版社，2007年。	
14视唱练耳	①101思想政治理论 ②204英语(二)或203日语 ③621艺术基础（音乐编、舞蹈编、戏曲编） ④814作品分析  复试专业课： ⑤907主科[笔试：听写；口试：1.现场抽题：单声部视唱、二声部视唱弹唱（弹高唱低、或弹低唱高）2.自备项目表演：艺术歌曲弹唱1首、钢琴演奏曲1首。]	1.《艺术学基础知识》（音乐编、舞蹈编、戏曲编），王次昭主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《曲式与作品分析》，茅原、庄曜编著，人民音乐出版社，2007年； 3.《精品视唱教程》（初级、中级），赵易山主编，中央音乐学院出版社，2007年； 4.《视唱教程》（2A、2B），[法]亨利·雷蒙恩、[法]古斯塔夫·卡卢利编著，人民音乐出版社，2000年； 5.《四声部和声听觉训练》，许敬行著，人民音乐出版社，1998年； 6.《单声部视唱教程》（下），上海音乐学院视唱练耳教研组，上海音乐出版社，2003年。	

专业代码、名称及研究方向	考试科目	指导与参考材料	备注
135101 音乐			1、初试【第①~④门课（思想政治理论、外国语、业务课一、业务课二）】在2022年12月份进行，复试【第⑤门课（复试专业课，即业务课三）】等在2023年4月份进行。 2、报考16作曲研究方向，面试时需考核钢琴（740程度）。 3、报考17管弦乐指挥研究方向，面试时需考核钢琴（740程度）及指挥学基础知识。
15音乐教育	①101思想政治理论 ②204英语(二)或203日语 ③621艺术基础（音乐编、舞蹈编、戏曲编） ④814作品分析  复试专业课： ⑤908主科 [1.演奏或演唱： （1）演奏：自选2首不同风格的器乐独奏作品，背谱演奏；（2）演唱：自选2首声乐独唱作品，限美声或民族唱法，背谱演唱；2.口试：命题说课与基础知识问答]	1.《艺术学基础知识》（音乐编、舞蹈编、戏曲编），王次炤主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《曲式与作品分析》，茅原、庄曜编著，人民音乐出版社，2007年； 3.《音乐教育学概论》，廖乃雄编著，中央音乐学院出版社，2018年； 4.《音乐教育与教学法》，谢嘉幸、郁文武编著，高等教育出版社，2006年。	
16作曲	①101思想政治理论 ②204英语(二)或203日语 ③621艺术基础（音乐编、舞蹈编、戏曲编） ④815作曲技法综合  复试专业课： ⑤909主科（命题创作）	1.《艺术学基础知识》（音乐编、舞蹈编、戏曲编），王次炤主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《传统作曲技法》，赵晓生著，安徽文艺出版社，2013年； 3.《理解后调性音乐》，[美]罗伊格·弗朗科利著，杜晓十、檀革胜译，人民音乐出版社，2012年； 4.《曲式与作品分析》，茅原、庄曜编著，人民音乐出版社，2007年； 《曲式学》，[苏]斯波索宾著，人民音乐出版社，1959年； 和声：《和声的理论与应用》（上、下），桑桐著，上海文艺出版社，1982年； 复调：《复调音乐写作基础教程》，陈铭志著，人民音乐出版社，2011年； 《赋格曲写作》，陈铭志著，人民音乐出版社，1997年； 配器：《交响配器法》，[苏]瓦西连柯著，人民音乐出版社，1963年； 《配器法》，牟洪著，人民音乐出版社，2013年。	
17管弦乐指挥	①101思想政治理论 ②204英语(二)或203日语 ③621艺术基础（音乐编、舞蹈编、戏曲编） ④815作曲技法综合  复试专业课： ⑤910主科（管弦乐指挥）：指挥管弦乐作品一首（晚期古典/浪漫时期交响乐作品一个乐章，或二十世纪近/现代管弦乐作品一首或一个乐章）；指挥一首四部混声合唱。	1.《艺术学基础知识》（音乐编、舞蹈编、戏曲编），王次炤主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《曲式与作品分析》，茅原、庄曜编著，人民音乐出版社，2007年； 3.《论指挥》，[英]亨利·伍德著，人民音乐出版社，1984年； 4.《乐队训练学》，杨鸿年著，上海文艺出版社，2006年； 5.《指挥要则》，[美]马克斯·鲁道夫著，上海音乐出版社，2014年。	

专业代码、名称及研究方向	考试科目	指导与参考材料	备注
135101 音乐			
18流行音乐表演 (演唱)	①101思想政治理论 ②204英语(二)或203日语 ③621艺术基础(音乐编、舞蹈编、戏曲编) ④816流行音乐作品分析  复试专业课: ⑤90A主科(中外不同风格流行歌曲6首、视唱)		1、初试【第①~④门课(思想政治理论、外国语、业务课一、业务课二)】在2022年12月份进行,复试【第⑤门课(复试专业课,即业务课三)】等在2023年4月份进行。  2、流行音乐表演(演奏) (1)含电吉他、电贝司、爵士低音提琴、爵士萨克斯、爵士小号、爵士长号、流行键盘、爵士钢琴、爵士鼓和双排键电子管风琴十个乐器种类。 (2)90B主科科目考试要求:电吉他、电贝司、爵士低音提琴、爵士萨克斯、爵士小号、爵士长号、流行键盘、爵士钢琴、爵士鼓:①自选曲目两首,乐曲中需包含即兴演奏部分,可自带伴奏音频,或乐队(不超过4人)伴奏;②现场抽取视奏题一首,需根据伴奏音频或规定速度进行演奏;③在规定曲目中选择一首(详细风格及曲目参见研究生处官网后续通知)与考场乐队合奏全曲,并按现场考官要求在乐曲中完成即兴演奏。双排键电子管风琴:①大型独奏曲目两首(其中一首必须为本人的原创或改编作品,需提供曲谱);②视奏一首。
19流行音乐表演 (演奏)	①101思想政治理论 ②204英语(二)或203日语 ③621艺术基础(音乐编、舞蹈编、戏曲编) ④816流行音乐作品分析  复试专业课: ⑤90B主科	1.《艺术学基础知识》(音乐编、舞蹈编、戏曲编),王次昭主编,中央音乐学院出版社,2006年; 2.《流行与爵士和声学基础》,廖季文著,上海音乐出版社,2012年; 3.《流行与爵士和声学进阶》,廖季文著,上海音乐出版社,2015年; 4.《爵士作曲-理论与实践》,特德·辟斯著,人民音乐出版社,2009年。	
20流行音乐编创与制作	①101思想政治理论 ②204英语(二)或203日语 ③621艺术基础(音乐编、舞蹈编、戏曲编) ④816流行音乐作品分析  复试专业课: ⑤90C主科(上机制作与总谱写作) ① 微软平台: Cubase8.0、插件: Waves9.0、Hypersonic2.0; ②苹果平台: Logic pro X		
21音乐传媒技术	①101思想政治理论 ②204英语(二)或203日语 ③621艺术基础(音乐编、舞蹈编、戏曲编) ④817音乐传播概论  复试专业课: ⑤90D主科(音频或视频制作) 应用软件: 音频方向:【苹果电脑】logic pro 9.0或以上版本的音序软件,及其自带的音源和效果器插件、或者waves效果器进行编曲与混音;【PC电脑】Cubase5或以上版本音序软件,用Hypersonic软音源和waves效果器插件编曲与混音 视频方向: Adobe Photoshop、Adobe Premiere pro、Adobe Aftereffects、Adobe media encoder, Adobe系列软件使用2016以上版本	1.《艺术学基础知识》(音乐编、舞蹈编、戏曲编),王次昭主编,中央音乐学院出版社,2006年; 2.《音乐传播理论教程》,曾遂今著,中国传媒大学出版社,2014年; 3.《音乐社会学教程》,曾遂今著,中国传媒大学出版社,2010年。	
22乐器修造技术	①101思想政治理论 ②204英语(二)或203日语 ③621艺术基础(音乐编、舞蹈编、戏曲编) ④818乐器学概论  复试专业课: ⑤90E主科(钢琴调律技术或管乐器修理技术)	1.《艺术学基础知识》(音乐编、舞蹈编、戏曲编),王次昭主编,中央音乐学院出版社,2006年; 2.《西方管乐器概论》,陈建华著,安徽文艺出版社,2012年; 3.《民族乐器制作概述》,乐声著,轻工业出版社,1980年; 4.《最新中西乐器制作装配工艺及通用技术与质量鉴别标准实用全书》,董源著,音乐学院出版社,2005年; 5.《钢琴调律原理与应用》,陈重生著,上海音乐学院出版社,2011年。	

院系：011舞蹈学院 联系电话：025-83498188

拟招生人数：12

专业代码、名称及研究方向	考试科目	指导与参考材料	备注
135106 舞蹈			
01舞蹈编导	①101思想政治理论 ②204英语(二)或203日语 ③621艺术基础(音乐编、舞蹈编、戏曲编) ④825舞蹈历史与理论  复试专业课: ⑤90F音乐编舞与组合展示		1、初试【第①~④门课(思想政治理论、外国语、业务课一、业务课二)】在2022年12月份进行,复试【第⑤门课(复试专业课,即业务课三)】等在2023年4月份进行。 2、报考01舞蹈编导研究方向,第⑤门要求:(1)音乐编舞:即兴抽取音乐编舞,时间长度约3分钟,准备时间为30分钟;(2)编导阐释:根据所编创的内容对其立意、结构、情感及语言等方面进行阐释;(3)舞蹈组合展示:自备组合及音乐,舞种不限(除流行舞外),时长不少于2分钟。 3、报考02舞蹈表演研究方向,第⑤门要求:(1)剧目表演(自选一个完整剧目,不少于5分钟,自备剧目服装);(2)技巧组合展示(自备音乐及练功服,包含技术技巧及连接动作,时间为1分30秒-2分钟);(3)即兴表演(抽取音乐,时间长度2-3分钟)。 4、报考03舞蹈教育研究方向,第⑤门要求:(1)教学组合设计:现场抽取命题进行相对应的教学组合设计,组合长度不少于8个八拍,准备时间为30分钟;(2)教学组合讲解:针对所设计的组合进行现场教学讲解。(讲解包含教学目的、教学要领、动作解析)时长5-8分钟。(3)舞蹈组合展示:个人自备组合及音乐,舞种不限(除流行舞外),时长不少于2分钟。
02舞蹈表演	①101思想政治理论 ②204英语(二)或203日语 ③621艺术基础(音乐编、舞蹈编、戏曲编) ④825舞蹈历史与理论  复试专业课: ⑤90G舞蹈剧目及即兴表演	1.《艺术学基础知识》(音乐编、舞蹈编、戏曲编),王次炤主编,中央音乐学院出版社,2006年; 2.《新时期中国“新舞蹈”史述》,于平著,上海音乐出版社,2016年; 3.《中国当代舞剧创作综论》,于平著,中国文联出版社,2018年; 4.《中国当代舞剧创作三论》,于平著,中国文联出版社,2022年; 5.《舞蹈创作基础理论》,许薇著,苏州大学出版社,2016年; 6.《舞蹈艺术概论》(修订版),隆荫培、徐尔充著,上海音乐出版社,2009年。	
03舞蹈教育	①101思想政治理论 ②204英语(二)或203日语 ③621艺术基础(音乐编、舞蹈编、戏曲编) ④825舞蹈历史与理论  复试专业课: ⑤90H舞蹈教学及组合展示		

院系：005影视学院 联系电话：025-83498189

拟招生人数：12

专业代码、名称及研究方向	考试科目	指导与参考材料	备注
135104 电影			
01影视表演	①101思想政治理论 ②204英语(二)或203日语 ③622艺术基础(电影编、广播电视编、戏剧编) ④826专业基础理论(电影领域)  复试专业课: ⑤90J专业技能考核(影视表演)	1.《艺术学基础知识》(电影编、广播电视编、戏剧编),王次炤主编,中央音乐学院出版社,2006年; 2.《斯坦尼拉夫斯基体系精华》,[苏]玛·阿·弗烈齐阿诺娃著,中国电影出版社,2008年; 3.《论戏剧性》,谭霈生著,北京大学出版社,2009年; 4.《戏剧与电影的剧作理论和技巧》,[美]霍华德·劳逊著,中国电影出版社,1978年; 5.《故事——材质、结构和银幕剧作的原理》,罗伯特·麦基著,中国电影出版社,2001年; 6.《赖声川的创意学》,赖声川著,中信出版社,2006年。	初试【第①~④门课(思想政治理论、外国语、业务课一、业务课二)】在2022年12月份进行,复试【第⑤门课(复试专业课,即业务课三)】等在2023年4月份进行。
02戏剧影视剧本创意与策划	①101思想政治理论 ②204英语(二)或203日语 ③622艺术基础(电影编、广播电视编、戏剧编) ④826专业基础理论(电影领域)  复试专业课: ⑤90K剧本创意与策划		

院系：005影视学院 联系电话：025-83498189

专业代码、名称及研究方向	考试科目	指导与参考材料	备注
135105 广播电视			初试【第①~④门课（思想政治理论、外国语、业务课一、业务课二）】在2022年12月份进行，复试【第⑤门课（复试专业课，即业务课三）】等在2023年4月份进行。
01播音主持	①101思想政治理论 ②204英语(二)或203日语 ③622艺术基础（电影编、广播电视编、戏剧编） ④827专业基础理论（广播电视领域）  复试专业课： ⑤90L专业技能考核（播音主持）	1.《艺术学基础知识》（电影编、广播电视编、戏剧编），王次炤主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《中国播音学》，张颂著，中国传媒大学出版社，2003年； 3.《主持艺术》，吴洪林著，上海三联书店，2007年。	

院系：006传媒学院 联系电话：025-83498164

拟招生人数：67

专业代码、名称及研究方向	考试科目	指导与参考材料	备注
135105 广播电视			初试【第①~④门课（思想政治理论、外国语、业务课一、业务课二）】在2022年12月份进行，复试【第⑤门课（复试专业课，即业务课三）】等在2023年4月份进行。
02影视艺术创作	①101思想政治理论 ②204英语(二)或203日语 ③622艺术基础（电影编、广播电视编、戏剧编） ④828传媒专业基础  复试专业课： ⑤963影视艺术创作专业理论与实践（上机操作）  应用软件：After effects cs4、Premiere pro cs4		
03影视编导	①101思想政治理论 ②204英语(二)或203日语 ③622艺术基础（电影编、广播电视编、戏剧编） ④828传媒专业基础  复试专业课： ⑤964影视编导专业理论与实践（上机操作）  应用软件：After effects cs4、Premiere pro cs4	1.《艺术学基础知识》（电影编、广播电视编、戏剧编），王次炤主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《影像的传播》，贾磊磊著，广西师范大学出版社，2005年； 3.《影视美学》，彭吉象著，北京大学出版社，2009年； 4.《艺术与科技概论》，李四达编著，中国铁道出版社，2019年； 5.《电影语言的语法》，[乌拉圭]丹尼艾尔·阿里洪著，北京联合出版公司，2013年； 6.《影视视听语言》（第二版），张菁、关玲著，中国传媒大学出版社，2008年； 7.《计算机应用作曲》，庄曜著，清华大学出版社，2012年； 8.《数字音频编辑Adobe Audition CS5.5》，王定朱、庄元编著，电子工业出版社，2013年； 9.《中国近代摄影艺术美学文选》，龙意祖编著，中国民族摄影艺术出版社，2015年5月版； 10.《故事片电影摄影创作》，穆德远著，中国电影出版社，2010年版。	
04数字媒体艺术	①101思想政治理论 ②204英语(二)或203日语 ③622艺术基础（电影编、广播电视编、戏剧编） ④828传媒专业基础  复试专业课： ⑤965数字媒体艺术专业理论与实践（上机操作）  应用软件：Adobe After Effects CS4、Adobe Premiere Pro CS4、Processing3.5.4、Adobe Flash CS3、3DS MAX 2014、Cinema 4D		

专业代码、名称及研究方向	考试科目	指导与参考材料	备注
135105 广播电视			初试【第①~④门课（思想政治理论、外国语、业务课一、业务课二）】在2022年12月份进行，复试【第⑤门课（复试专业课，即业务课三）】等在2023年4月份进行。
05动画艺术	①101思想政治理论 ②204英语(二)或203日语 ③622艺术基础（电影编、广播电视编、戏剧编） ④828传媒专业基础  复试专业课： ⑤966动画艺术专业理论与实践（上机操作）  应用软件：①photoshop cs3 ②Flash 8.0 ③After effect 7.0 ④premiere pro 1.5 ⑤3DMAX ⑥ MAYA（注：可使用数字手写板）		
06影视音乐创作与制作	①101思想政治理论 ②204英语(二)或203日语 ③622艺术基础（电影编、广播电视编、戏剧编） ④828传媒专业基础  复试专业课： ⑤967影视音乐创作与制作专业理论与实践（上机操作）  应用软件：Logic ProX	1.《艺术学基础知识》（电影编、广播电视编、戏剧编），王次昭主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《影像的传播》，贾磊磊 著，广西师范大学出版社，2005年； 3.《影视美学》，彭吉象著，北京大学出版社，2009年； 4.《艺术与科技概论》，李四达编著，中国铁道出版社，2019年； 5.《电影语言的语法》，[乌拉圭]丹尼艾尔·阿里洪 著，北京联合出版公司，2013年； 6.《影视视听语言》（第二版），张菁、关玲著，中国传媒大学出版社，2008年； 7.《计算机应用作曲》，庄曜著，清华大学出版社，2012年； 8.《数字音频编辑Adobe Audition CS5.5》，王定朱、庄元编著，电子工业出版社，2013年； 9.《中国近代摄影艺术美学文选》，龙意祖编著，中国民族摄影艺术出版社，2015年5月版； 10.《故事片电影摄影创作》，穆德远著，中国电影出版社，2010年版。	
07录音艺术	①101思想政治理论 ②204英语(二)或203日语 ③622艺术基础（电影编、广播电视编、戏剧编） ④828传媒专业基础  复试专业课： ⑤968录音艺术专业理论与实践（上机操作）  应用软件：Pro Tools		
08数字音频应用艺术	①101思想政治理论 ②204英语(二)或203日语 ③622艺术基础（电影编、广播电视编、戏剧编） ④828传媒专业基础  复试专业课： ⑤969数字音频应用艺术专业理论与实践（上机操作）  应用软件：Logic ProX		
09摄影艺术	①101思想政治理论 ②204英语(二)或203日语 ③622艺术基础（电影编、广播电视编、戏剧编） ④828传媒专业基础  复试专业课： ⑤970摄影艺术专业理论与实践（上机操作）  应用软件：Photoshop cs 2.0、Lightroom 2.0		

院系：006传媒学院 联系电话：025-83498164

专业代码、名称及研究方向	考试科目	指导与参考材料	备注
135105 广播电视			初试【第①~④门课（思想政治理论、外国语、业务课一、业务课二）】在2022年12月份进行，复试【第⑤门课（复试专业课，即业务课三）】等在2023年4月份进行。
10虚拟现实与互动艺术	①101思想政治理论 ②204英语(二)或203日语 ③622艺术基础（电影编、广播电视编、戏剧编） ④828传媒专业基础  复试专业课： ⑤971虚拟现实与互动艺术专业理论与实践（上机操作）  应用软件：3DS MAX 2014、Cinema 4D、Unity 5.6、Processing3.5.4	1.《艺术学基础知识》（电影编、广播电视编、戏剧编），王次炤主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《影像的传播》，贾磊磊著，广西师范大学出版社，2005年； 3.《影视美学》，彭吉象著，北京大学出版社，2009年； 4.《艺术与科技概论》，李四达编著，中国铁道出版社，2019年； 5.《电影语言的语法》，[乌拉圭]丹尼尔·阿里洪著，北京联合出版公司，2013年； 6.《影视视听语言》（第二版），张菁、关玲著，中国传媒大学出版社，2008年； 7.《计算机应用作曲》，庄曜著，清华大学出版社，2012年； 8.《数字音频编辑Adobe Audition CS5.5》，王定朱、庄元编著，电子工业出版社，2013年； 9.《中国近代摄影艺术美学文选》，龙意祖编著，中国民族摄影艺术出版社，2015年5月版； 10.《故事片电影摄影创作》，穆德远著，中国电影出版社，2010年版。	
11影视摄影与制作	①101思想政治理论 ②204英语(二)或203日语 ③622艺术基础（电影编、广播电视编、戏剧编） ④828传媒专业基础  复试专业课： ⑤972影视摄影与制作专业理论与实践（上机操作）  应用软件：After effects cs4、Premiere pro cs4		

院系：003美术学院 联系电话：025-83498128

拟招生人数：70

专业代码、名称及研究方向	考试科目	指导与参考材料	备注
135107 美术			1、初试【第①~④门课（思想政治理论、外国语、业务课一、业务课二）】在2022年12月份进行，复试【第⑤门课（复试专业课，即业务课三）】等在2023年4月份进行。  2、报考09书法（篆刻）研究方向的导师有：李彤、金丹、朱友舟、刘元堂。  3、业务课二511造型基础：①考试内容：根据提供素材和具体要求完成作品稿1张、素描（白描）形式；②考生自备：4开铅画纸1张、4开画板、铅笔（炭笔）、橡皮、签字笔。4开画板要求板面正反面均不能有任何图样、文字。 业务课二512书法基础：①考试内容：根据考题进行书法临摹2张（楷书、行书各1张）、篆刻临摹（纸面）1张；②考生自备：4尺3开白色宣纸6张（含草稿纸）、毡、墨、毛笔、砚、篆刻工具材料（篆刻石头尺寸：2.5cm*2.5cm）、印泥、签字笔、胶棒、剪刀。  4、511造型基础、512书法基础考试时间3小时；考生姓名和考生编号填写在提交答卷右下角5cm*5cm区域内。
01雕塑	①101思想政治理论 ②204英语(二)或203日语 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④511造型基础  复试专业课： ⑤973雕塑创作	《艺术学基础知识》（美术编、艺术设计编），王次炤主编，中央音乐学院出版社，2006年。	
02油画	①101思想政治理论 ②204英语(二)或203日语 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④511造型基础  复试专业课： ⑤974油画创作		
03版画	①101思想政治理论 ②204英语(二)或203日语 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④511造型基础  复试专业课： ⑤975黑白画创作		



专业代码、名称及研究方向	考试科目	指导与参考材料	备注
135107 美术			
04壁画	①101思想政治理论 ②204英语(二)或203日语 ③623艺术基础(美术编、艺术设计编) ④511造型基础  复试专业课: ⑤976壁画创作	《艺术学基础知识》(美术编、艺术设计编),王次炤主编,中央音乐学院出版社,2006年。	1、初试【第①~④门课(思想政治理论、外国语、业务课一、业务课二)】在2022年12月份进行,复试【第⑤门课(复试专业课,即业务课三)】等在2023年4月份进行。  2、报考09书法(篆刻)研究方向的导师有:李彤、金丹、朱友舟、刘元堂。
05中国画(山水)	①101思想政治理论 ②204英语(二)或203日语 ③623艺术基础(美术编、艺术设计编) ④511造型基础  复试专业课: ⑤977山水画创作		3、业务课二511造型基础:①考试内容:根据提供素材和具体要求完成作品稿1张、素描(白描)形式;②考生自备:4开铅画纸1张、4开画板、铅笔(炭笔)、橡皮、签字笔。4开画板要求板面正反面均不能有任何图样、文字。
06中国画(人物)	①101思想政治理论 ②204英语(二)或203日语 ③623艺术基础(美术编、艺术设计编) ④511造型基础  复试专业课: ⑤978人物画创作		业务课二512书法基础:①考试内容:根据考题进行书法临摹2张(楷书、行书各1张)、篆刻临摹(纸面)1张;②考生自备:4尺3开白色宣纸6张(含草稿纸)、毡、墨、毛笔、砚、篆刻工具材料(篆刻石头尺寸:2.5cm*2.5cm)、印泥、签字笔、胶棒、剪刀。
07中国画(花鸟)	①101思想政治理论 ②204英语(二)或203日语 ③623艺术基础(美术编、艺术设计编) ④511造型基础  复试专业课: ⑤979花鸟画创作		4、511造型基础、512书法基础考试时间3小时;考生姓名和考生编号填写在提交答卷右下角5cm*5cm区域内。
08插画	①101思想政治理论 ②204英语(二)或203日语 ③623艺术基础(美术编、艺术设计编) ④511造型基础  复试专业课: ⑤980插画创作		
09书法(篆刻)	①101思想政治理论 ②204英语(二)或203日语 ③623艺术基础(美术编、艺术设计编) ④512书法基础  复试专业课: ⑤981书法创作、篆刻创作		

专业代码、名称及研究方向	考试科目	指导与参考材料	备注
135108 艺术设计			
01平面与信息设计	①101思想政治理论 ②204英语(二)或203日语 ③623艺术基础(美术编、艺术设计编) ④513设计基础  复试专业课： ⑤982专业设计(平面与信息设计方向)		1、初试【第①~④门课(思想政治理论、外国语、业务课一、业务课二)】在2022年12月份进行，复试【第⑤门课(复试专业课，即业务课三)】等在2023年4月份进行。  2、业务课二513设计基础中考考生需自备材料：A3幅面画纸，彩色绘画、绘图工具，画板等。
02书籍设计与阅读文化	①101思想政治理论 ②204英语(二)或203日语 ③623艺术基础(美术编、艺术设计编) ④513设计基础  复试专业课： ⑤983专业设计(书籍设计与阅读文化方向)		
03景观设计	①101思想政治理论 ②204英语(二)或203日语 ③623艺术基础(美术编、艺术设计编) ④513设计基础  复试专业课： ⑤984专业设计(景观设计方向)	1.《艺术学基础知识》(美术编、艺术设计编)，王次炤主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《设计艺术研究方法》(增订本)，李立新著，江苏凤凰美术出版社，2009年； 3.《设计基础》，邬烈炎编著，南京师范大学出版社，2012年。	
04公共艺术	①101思想政治理论 ②204英语(二)或203日语 ③623艺术基础(美术编、艺术设计编) ④513设计基础  复试专业课： ⑤985专业设计(公共艺术方向)		
05室内设计	①101思想政治理论 ②204英语(二)或203日语 ③623艺术基础(美术编、艺术设计编) ④513设计基础  复试专业课： ⑤986专业设计(室内设计方向)		
06服装设计	①101思想政治理论 ②204英语(二)或203日语 ③623艺术基础(美术编、艺术设计编) ④513设计基础  复试专业课： ⑤987专业设计(服装设计方向)		

专业代码、名称及研究方向	考试科目	指导与参考材料	备注
135108 艺术设计			1、初试【第①~④门课（思想政治理论、外国语、业务课一、业务课二）】在2022年12月份进行，复试【第⑤门课（复试专业课，即业务课三）】等在2023年4月份进行。 2、业务课二513设计基础中考生需自备材料：A3幅面画纸，彩色绘画、绘图工具，画板等。
07纤维艺术与纺织品设计	①101思想政治理论 ②204英语(二)或203日语 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④513设计基础  复试专业课： ⑤988专业设计(纤维艺术与纺织品设计方向)	1.《艺术学基础知识》（美术编、艺术设计编），王次昭主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《设计艺术研究方法》（增订本），李立新著，江苏凤凰美术出版社，2009年； 3.《设计基础》，郭烈炎编著，南京师范大学出版社，2012年。	
08陶瓷艺术	①101思想政治理论 ②204英语(二)或203日语 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④513设计基础  复试专业课： ⑤989专业设计(陶瓷艺术方向)		
09首饰艺术	①101思想政治理论 ②204英语(二)或203日语 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④513设计基础  复试专业课： ⑤990专业设计(首饰艺术方向)		
10漆艺术	①101思想政治理论 ②204英语(二)或203日语 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④513设计基础  复试专业课： ⑤991专业设计(漆艺术方向)		
11综合材料与实验艺术	①101思想政治理论 ②204英语(二)或203日语 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④513设计基础  复试专业课： ⑤992专业设计(综合材料与实验艺术方向)		
12文创与非遗设计	①101思想政治理论 ②204英语(二)或203日语 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④513设计基础  复试专业课： ⑤993专业设计(文创与非遗设计方向)		

专业代码、名称及研究方向	考试科目	指导与参考材料	备注
135108 艺术设计			
13数字媒体设计	①101思想政治理论 ②204英语(二)或203日语 ③623艺术基础(美术编、艺术设计编) ④513设计基础  复试专业课: ⑤994专业设计(数字媒体设计方向)	1.《艺术学基础知识》(美术编、艺术设计编),王次炤主编,中央音乐学院出版社,2006年; 2.《设计艺术研究方法》(增订本),李立新著,江苏凤凰美术出版社,2009年; 3.《设计基础》,邬烈炎编著,南京师范大学出版社,2012年; 4.《About Face 4 交互设计精髓》,[美]Alan Cooper等著,周凌译,电子工业出版社,2015年。  应用软件:①AI②PS③After Effects④Sketch⑤3DMAX	1、初试【第①~④门课(思想政治理论、外国语、业务课一、业务课二)】在2022年12月份进行,复试【第⑤门课(复试专业课,即业务课三)】等在2023年4月份进行。  2、业务课二513设计基础 中考生需自备材料:A3幅面画纸,彩色绘画、绘图工具,画板等。
14参数化设计与建造	①101思想政治理论 ②204英语(二)或203日语 ③623艺术基础(美术编、艺术设计编) ④513设计基础  复试专业课: ⑤995专业设计(参数化设计与建造方向)	1.《艺术学基础知识》(美术编、艺术设计编),王次炤主编,中央音乐学院出版社,2006年; 2.《设计艺术研究方法》(增订本),李立新著,江苏凤凰美术出版社,2009年; 3.《设计基础》,邬烈炎编著,南京师范大学出版社,2012年; 4.《以实验的名义:参数化环境设计教学研究》,詹和平、徐炯主编,东南大学出版社,2014年。  应用软件:①Revit,②3DMax,③Rhino(Grasshopper,Kangaroo等插件)	
15玻璃艺术与工艺	①101思想政治理论 ②204英语(二)或203日语 ③623艺术基础(美术编、艺术设计编) ④513设计基础  复试专业课: ⑤996专业设计(玻璃艺术与工艺方向)		
16金属艺术与工艺	①101思想政治理论 ②204英语(二)或203日语 ③623艺术基础(美术编、艺术设计编) ④513设计基础  复试专业课: ⑤997专业设计(金属艺术与工艺方向)	1.《艺术学基础知识》(美术编、艺术设计编),王次炤主编,中央音乐学院出版社,2006年; 2.《设计艺术研究方法》(增订本),李立新著,江苏凤凰美术出版社,2009年; 3.《设计基础》,邬烈炎编著,南京师范大学出版社,2012年。	

院系：010工业设计学院 联系电话：025-83498627

拟招生人数：25

专业代码、名称及研究方向	考试科目	指导与参考材料	备注
135108 艺术设计			
17产品设计与系统创新	①101思想政治理论 ②204英语(二)或203日语 ③623艺术基础(美术编、艺术设计编) ④514专业基础  复试专业课: ⑤90M专业设计(产品设计与系统创新)		1、初试【第①~④门课(思想政治理论、外国语、业务课一、业务课二)】在2022年12月份进行,复试【第⑤门课(复试专业课,即业务课三)】等在2023年4月份进行。  2、业务课二514专业基础会包含一道题目是考生自选题(分别提供给产品设计与系统创新、艺术与科技、智能交互与体验设计三个方向的考生)。考试材料:A3复印纸(≥70g);学生自行准备勾线笔、马克笔以及相关作图工具。
18艺术与科技	①101思想政治理论 ②204英语(二)或203日语 ③623艺术基础(美术编、艺术设计编) ④514专业基础  复试专业课: ⑤90N专业设计(艺术与科技)	1.《艺术学基础知识》(美术编、艺术设计编),王次昭主编,中央音乐学院出版社,2006年; 2.《设计艺术教育大事典》,朱铭、奚传绩主编,山东教育出版社,2001年。	
19智能交互与体验设计	①101思想政治理论 ②204英语(二)或203日语 ③623艺术基础(美术编、艺术设计编) ④514专业基础  复试专业课: ⑤90P专业设计(智能交互与体验设计)		

院系：008人文学院 联系电话：025-83498651

拟招生人数：16

专业代码、名称及研究方向	考试科目	指导与参考材料	备注
135107 美术			
10文化遗产保护与修复(与意大利博罗尼亚大学合作办学)	①101思想政治理论 ②204英语(二) ③623艺术基础(美术编、艺术设计编) ④829文物综合基础  复试专业课: ⑤90Q文物保护技术	1.《艺术学基础知识》(美术编、艺术设计编),王次昭主编,中央音乐学院出版社,2006年; 2.《文物学》,李晓东著,学苑出版社,2005年; 3.《文物保护技术》,王成兴、尹慧道合著,安徽大学出版社,2005年。	初试【第①~④门课(思想政治理论、外国语、业务课一、业务课二)】在2022年12月份进行,复试【第⑤门课(复试专业课,即业务课三)】等在2023年4月份进行。
11文物鉴赏与修复	①101思想政治理论 ②204英语(二)或203日语 ③623艺术基础(美术编、艺术设计编) ④829文物综合基础  复试专业课: ⑤90Q文物保护技术	1.《艺术学基础知识》(美术编、艺术设计编),王次昭主编,中央音乐学院出版社,2006年; 2.《文物学》,李晓东著,学苑出版社,2005年; 3.《文物保护技术》,王成兴、尹慧道合著,安徽大学出版社,2005年。	

专业代码、名称及研究方向	考试科目	指导与参考材料	备注
135101 音乐			
23演艺制作与剧院管理	①101思想政治理论 ②204英语(二) ③621艺术基础（音乐编、舞蹈编、戏曲编） ④830管理学概论  复试专业课： ⑤998演艺制作综合	1.《艺术学基础知识》（音乐编、舞蹈编、戏曲编），王次炤主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《管理学（第13版）》，斯蒂芬·罗宾斯、玛丽·库尔特著，中国人民大学出版社，2017年； 3.《艺术管理学概论》，余丁编著，高等教育出版社，2008年； 4.《文化产业管理概论》，李向民、王晨著，清华大学出版社，2022年。	初试【第①~④门课（思想政治理论、外国语、业务课一、业务课二）】在2022年12月份进行，复试【第⑤门课（复试专业课，即业务课三）】等在2023年4月份进行。
专业代码、名称及研究方向	考试科目	指导与参考材料	备注
135107 美术			
12展览策划与艺术机构管理	①101思想政治理论 ②204英语(二) ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④830管理学概论  复试专业课： ⑤999展览策划综合	1.《艺术学基础知识》（美术编、艺术设计编），王次炤主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《管理学（第13版）》，斯蒂芬·罗宾斯、玛丽·库尔特著，中国人民大学出版社，2017年； 3.《艺术管理学概论》，余丁编著，高等教育出版社，2008年； 4.《文化产业管理概论》，李向民、王晨著，清华大学出版社，2022年。	初试【第①~④门课（思想政治理论、外国语、业务课一、业务课二）】在2022年12月份进行，复试【第⑤门课（复试专业课，即业务课三）】等在2023年4月份进行。