

西南林业大学硕士研究生入学考试

《家具设计（含家具史）》考试大纲

第一部分 考试形式和试卷结构

一、试卷满分及考试时间

试卷满分为 150 分，考试时间为 180 分钟。

二、答题方式

答题方式为闭卷、笔试。

三、试卷的内容结构

| | |
|-----------|-----|
| 家具设计理论与实践 | 50% |
|-----------|-----|

| | |
|-----|-----|
| 家具史 | 50% |
|-----|-----|

四、试卷的题型结构

| | |
|---------|-----|
| 选择题、填空题 | 20% |
|---------|-----|

| | |
|-------|-----|
| 名词解释题 | 15% |
|-------|-----|

| | |
|--------|-----|
| 简答、论述题 | 30% |
|--------|-----|

| | |
|------|-----|
| 命题设计 | 35% |
|------|-----|

第二部分 考察的知识及范围

考察的知识及范围主要包括以下内容：

一、家具设计理论与实践

1、家具与家具设计概论：基本概念与属性，家具与文化的关系，家具设计的内容，家具的类型。

2、家具造型理论：家具造型要素的基本概念、情感特征以及各造型要素在家具造型设计中的应用；家具造型设计的形式美法则的基本概念及其在家具造型设计中的表现方法。

3、家具结构理论：家具制造材料及配件；接合方式与结构；各类家具（框架式、板式、竹藤家具、金属）结构设计理论，中国传统家具的结构。

二、家具史

1、外国家具史：外国不同历史时期（古代、中世纪、文艺复兴、18世纪、19世纪）家具发展的社会文化背景、类型与装饰；二十世纪西方现代家具设计思潮及主要流派。

2、中国家具史：中国不同历史时期（史前、夏商周、春秋战国、秦汉、魏晋南北朝、唐代、五代十国、宋元、明代及清代）家具发展的社会文化背景、类型与装饰；中国民族（藏族、白族、纳西族、傣族等）家具。

三、参考书目

1.吴智慧，室内与家具设计[M].中国林业出版社，2013。

2.陈于书，家具史[M].中国轻工出版社，2015。

3.王受之，世界现代设计史[M].中国青年出版社，2006。

四、特殊考试工具说明

需携带A4 水彩纸及淡彩表现工具（如彩铅、马克笔、针管笔）考试工具必须是正规厂家生产，不能自制，除生产厂家标志外，不能做任何标记。