

619 设计学专业史论

一、考试参考书目

- (1) 《设计学概论》. 尹定邦, 邵宏编著. 湖南科学技术出版社, 2016年。
- (2) 《世界现代设计史》. 王受之. 中国青年出版社, 2015年。

二、考试说明

1、评价目标

主要考察学生对设计的内涵、设计的特征、设计分类、设计发展脉络、经典设计作品、代表设计师、设计风格流派、设计思潮和运动等知识的掌握程度。

2、考试形式与试卷结构

- (1) 考试形式为闭卷、笔试、所列题目必答。
- (2) 试卷主要有填空题、名词解释题、简答题、论述题、判断题。

3、考试要点（主要包括但不限于所列内容与要求）

3.1、设计概论部分

- (1) 中国古代设计思想
- (2) 设计的特征
- (3) 设计与艺术、技术、经济之间的关系
- (4) 中国各历史时期设计的主要内容及特点
- (5) 西方各历史时期设计的主要内容及特点
- (6) 设计、设计师的类型
- (7) 设计师需要掌握的知识技能及其社会职责
- (8) 设计批评的对象及设计批评的主体
- (9) 设计批评标准的历时性特征
- (10) 当代设计的新范式

3.2、世界现代设计史部分

- (1) 好设计应该遵循的原则
- (2) 工艺美术运动的背景及代表人物
- (3) 新艺术运动的代表人物及其作品

- (4) 现代主义设计的代表人物及其思想主张
- (5) 包豪斯、包豪斯校舍、包豪斯的发展阶段
- (6) 俄国构成主义设计运动
- (7) 荷兰的“风格派”运动
- (8) “有计划废止制”
- (9) 后现代主义设计运动
- (10) 波普设计运动
- (11) 高技派的代表作品
- (12) 日本、北欧设计的主要代表人物及其作品