

<b>科目代码</b>	816	<b>科目名称</b>	音乐作品分析		
<b>层次</b>	硕士研究生	<b>科目满分</b>	150分	<b>考试时长</b>	180分钟
<b>适用专业</b>	音乐(135101)				
<b>总体要求</b>	<p>音乐作品分析是艺术专业（音乐领域）各方向专业学生共同测试的一门专业基础课。该课程主要考察学生对音乐作品曲式结构布局的判断能力，对作品中旋律、节奏、节拍、速度、和声、复调、调式、调性等各种音乐语言要素具体运用的分析能力。</p>				
<b>考核内容</b>	<p>考核主要以中小规模的音乐作品为主，考察作品范围为使用传统技法创作的中外音乐作品，作品曲式结构以典型性常见曲式结构为主。主要考核的作品曲式结构为：三部曲式（复三部曲式）、回旋曲式、变奏曲式、奏鸣曲式。</p> <p>一、掌握三部曲式的基本结构，辨析三部曲式音乐作品中各部分的音乐表现手法及结构发展、对比，从多种音乐要素角度理解和分析作品。</p> <p>二、掌握回旋曲式的基本结构，辨析回旋曲式结构音乐作品中叠部、插部各部分的音乐表现手法及结构发展、对比，对基本主题及不同类型的插部进行具体分析，从多种音乐要素角度理解和分析作品。</p> <p>三、掌握变奏曲式的基本结构，辨析变奏曲式结构音乐作品中主题形态，各变奏部分的音乐表现手法及结构发展、对比，从多种音乐要素角度理解和分析作品。</p> <p>四、掌握奏鸣曲式的基本结构。奏鸣曲式是一种适合于表现戏剧性内容和交响性构思的结构。辨析奏鸣曲式结构音乐作品中各部分的主题对比、发展及结构对比，从多种音乐要素角度理解和分析作品。</p>				
<b>参考书目</b>	<p>1. 高为杰、陈丹布 编著，《曲式分析基础教程》，高等教育出版社，2020。</p> <p>2. 彭志敏 编著，《音乐分析基础教程》，人民音乐出版社，1998。</p>				