

昆明理工大学硕士研究生入学考试《艺术基础》考试大纲

第一部分 考试形式和试卷结构

一、试卷满分及考试时间

试卷满分为 150 分，考试时间为 180 分钟。

二、答题方式

答题方式为闭卷、笔试。

三、试卷的内容结构

(一) 艺术学概论，约占 50%。

(二) 美学原理，约占 50%。

四、试卷题型结构

(一) 名词解释

(二) 简答题

(三) 论述题

第二部分 考察的知识及范围

一、考察范围

要求考生全面系统地掌握《艺术学概论》的内容，重点把握艺术的基本原理和基础知识，从艺术的本质、特征、起源、功能、种类、创作及鉴赏等方面认清艺术发展的客观规律，能针对重要的艺术现象作出科学的判断、分析和评价。

要求考生全面系统地掌握《美学原理》的内容，重点以马克思主义的实践观点为指导，从真善美出发，深入地分析美的本质特征及其在各个领域中的特殊表现(社会美、自然美、艺术美、形式美)，并对美感的本质特征美感的心理因素美感的个性与共性、美育等问题作出科学的判断、分析和评价。

二、考察的知识

(一) 艺术学概论部分

1. 艺术的本质与特征

考察要点：关于“艺术本质”在艺术史上的几种主要看法。

2. 艺术的起源

考察要点：艺术起源的几种主要观点，分析人类实践与艺术起源的关系。

3. 艺术的功能与教育

考察要点：艺术的社会功能以及艺术教育在当代社会生活中的重要意义。

4. 艺术的种类

考察要点：实用艺术、造型艺术、表情艺术、语言艺术及综合艺术的主要种类，审美特征及精品赏析。

5. 艺术创作

考察要点：艺术创作的主体分析，艺术创作的过程及心理，艺术的创作风格及流派。

6. 艺术作品

考察要点：艺术作品的层次，典型和意境，中国传统艺术精神。

7. 艺术鉴赏

考察要点：艺术批评的作用和特征。

(二) 美学原理部分

1. 什么是美学

考察要点：怎样学习美学。

2. 美的本质及特征

考察要点：美的本质，美和真善的关系，美和丑，美的主要特征。

3. 美的产生

考察要点：从石器的造型上看美的产生，从古代“美”字的含义看美的产生，从彩陶造型和纹饰看美的产生。

4. 社会美

考察要点：社会美是一种积极的肯定的生活形象，社会美重在内容。

5. 自然美

考察要点：自然美是一定社会实践的产物，自然美的各种现象及其根源，自然美重在形式、自然特征的审美意义，自然美在美育上的意义。

6. 形式美

考察要点：形式美的主要法则。

7. 艺术美

考察要点：生活是艺术创造的基础，艺术美是艺术家创造性劳动的产物。

8. 意境与传神

考察要点：意境，传神。

9. 艺术的分类及各类艺术的审美特征

考察要点：艺术分类的原则，各类艺术的审美特征。

10. 悲剧

考察要点：悲剧的本质，悲剧的几种类型，悲剧的效果。

11. 喜剧

考察要点：喜剧的本质，喜剧性艺术的特征是“寓庄于谐”，喜剧形式的多样性。