

昆明理工大学硕士研究生入学考试《艺术史与艺术批评》

考试大纲

第一部分 考试形式和试卷结构

一、试卷满分及考试时间

试卷满分为 150 分，考试时间为 180 分钟。

二、答题方式

答题方式为闭卷、笔试。

三、试卷的内容结构

基础理论知识 约占 75 分

分析研究能力 约占 75 分

四、试卷的题型结构

名词解释

分析题

论述题

第二部分 考察的知识及范围

一、考察范围

要求考生全面系统地掌握中外艺术发展的基本脉络及其各阶段特点。掌握中外艺术发展过程中的重要艺术流派、艺术思潮，并识记代表艺术家的代表作品。把握中外艺术发展过程中、重要的艺术风格及其表现形式和成因。理解并掌握艺术与人类文化、艺术与经济生活、艺术与社会政治的相互关系。

全面系统地掌握艺术批评的基本理论和专业术语、概念，了解和掌握各个批评流派的代表理论。要求考生有一定的艺术文本的阅读评鉴能力，掌握艺术批评写作的基本理论和技能，具有一定的专业批评能力。

二、考察的知识点

（一）世界艺术发展史及中国艺术发展史

按照古代艺术；中世纪艺术；文艺复兴艺术；近代艺术；现代艺术的历史脉络，系统了解世界各国（中国）各地区各个时期各种流派的绘画、雕刻、建筑、装饰、彩陶、园林、洞窟、神庙、音乐等艺术风格的形成和特征。

（二）艺术批评的概念与意义、艺术批评术语、艺术批评的职能、艺术批评的标准与原则

（三）艺术批评的视野与类型、艺术批评的主体构成与媒介。

（三）艺术批评的价值与思维意识。

（四）艺术批评的方法论。

（五）艺术各主要分支领域的专业批评和现代艺术批评的发展。