

# 昆明理工大学硕士研究生入学考试《广播电视艺术学》考试 大纲

## 第一部分 考试形式和试卷结构

### 一、试卷满分及考试时间

试卷满分为 150 分，考试时间为 180 分钟。

### 二、答题方式

答题方式为闭卷、笔试。

### 三、试卷的内容结构

基础理论知识 约占 90 分

分析研究能力 约占 60 分

### 四、试卷的题型结构

名词解释、分析题、论述题

## 第二部分 考察的知识及范围

### 一、考察范围

要求考生全面系统地掌握广播电视艺术理论，了解系统的广播电视学体系，重点把握①广播电视艺术的发展阶段；②广播电视艺术的社会功能；③广播电视艺术的审美特征、语言系统和表现形态；④广播电视艺术的民族化道路，现实发展与未来趋势；⑤广播电视艺术的创作思维。特别是对广播电视艺术的审美特征、语言系统和表现形态，广播电视艺术的民族化道路，广播电视艺术的创作思维，能够应用恰当的理论、方法和案例来做深入分析、解释与研究。

### 二、考察的知识

①广播电视艺术的发展阶段。

考试知识点：中国广播艺术发展的历史轨迹；中国广播剧的发展历程；广播艺术研究的理论脉络；中国电视艺术的起步阶段；中国电视艺术的停滞与复兴；中国电视艺术的发展与兴旺；电视艺术研究的理论脉络。

②广播电视艺术的社会功能。

考试知识点：广播电视艺术的导向功能；认识功能；教育功能；审美功能和娱乐功能。广播电视艺术与政治、经济、文化、技术间的关系。广播电视艺术与其他门类艺术间的关系。

③广播电视艺术的审美特征、语言系统和表现形态。

考试知识点：广播电视艺术的审美特征、美学品格、接受美学，广播电视艺术对中外传统美学的传承与发展。电视艺术的声音语言、画面语言、造型语言、镜头语言、文字语言。广播电视节目的主持艺术。广播电视艺术传播者的基本素质。广播剧、网络广播、电视剧、纪实类节目、文艺类节目、广告类节目、电视动漫。

④广播电视艺术的民族化道路，现实发展与未来趋势。

考试知识点：全球化浪潮中广播电视艺术的本土化与民族化。少数民族文化在广播电视艺术中的呈现与变迁。广播电视艺术的现实发展与未来趋势。

⑤广播电视艺术的创作思维。

考试知识点：广播电视艺术在创作的角度、结构、表现、细节、节奏、意境与哲理等层面上的思维方式与特征。