

文学院招生专业目录（学术型）

单位代码：005

联系人：卢老师

咨询电话：0371-22815689

| 专业代码、专业名称 研究方向 | 拟考试招生 人数 | 初试 考试科目 | 复试 | 同等学力 加试科目 |
|--|-------------|---|---|-----------------|
| 050100 中国语言文学 01(全日制)文艺学 02(全日制)语言学及应用语言学 03(全日制)汉语言文字学 04(全日制)中国古典文献学 05(全日制)中国古代文学 06(全日制)中国现当代文学 07(全日制)比较文学与世界文学 08(全日制)秘书学与应用写作学 09(全日制)中国民间文学 | 60 | ①101 思想政治理论 ②201 英语一 ③615 文学批评与写作 ④810 中国语言文学 | 01、04、05、06、07 方向：中国文学基础（含古代文学、现代文学） 02、03 方向：汉语基础（含现代汉语、古代汉语） 08 方向：秘书学与应用写作 09 方向：民俗学与民间文学 | ①外国文学史 ②现代汉语 |
| 130100 艺术学 01(全日制)外国戏剧 02(全日制)民族戏曲 03(全日制)中国现当代戏剧 04(全日制)影视艺术学 | 8 | ①101 思想政治理论 ②201 英语一 ③640 文学理论与评论写作 ④841 中外戏剧史 | 中外电影史 | ①戏剧理论 ②电影理论 |
| 初试参考书目 | | | | |
| 615 文学批评与写作<含文学理论、文言文阅读、现代文阅读>：《文学理论教程》童庆炳主编（高等教育出版社）；《古代汉语》王力主编（中华书局） 810 中国语言文学<含古代文学史、现代文学史、语言学概论>：《中国文学史》袁行霈主编（高等教育出版社）；《中国现代文学三十年》钱理群等著（北京大学出版社）；《语言学纲要》（修订版）叶蜚声、徐通锵（北京大学出版社） 640 文学理论与评论写作：《文学概论》胡山林主编（河南大学出版社 2012 年版） 841 中外戏剧史：《中国分体文学史·戏曲卷》李修生、赵义山（上海古籍出版社）；《中国现代戏剧史稿》陈白尘、董健（中国戏剧出版社）；《西欧戏剧史》廖可兑（中国戏剧出版社） | | | | |
| 复试参考书目 | | | | |
| 中国文学基础（含古代文学、现代文学）：《中国文学史》袁行霈主编（高等教育出版社）；《中国现代文学三十年》钱理群等著（北京大学出版社） 汉语基础（含现代汉语、古代汉语）：《现代汉语》（重订本）胡裕树主编（上海教育出版社）；《古代汉语》王力主编（中华书局） 中外电影史：《中国电影史》李少白（高等教育出版社）；《西方电影史论》邵牧君（高等教育出版社） 秘书学与应用写作：《秘书实务》（第二版）杨树森主编（高等教育出版社）；《人际沟通学》伍茂国 | | | | |

主编（河南大学出版社）

民俗学与民间文学：《民俗学概论》钟敬文（上海文艺出版社）；《乡土中国》费孝通（上海人民出版社）

同等学力加试参考书

外国文学史：《外国文学史（欧美卷、亚非卷）》朱维之主编（南开大学出版社）

现代汉语：《现代汉语》（重订本）胡裕树主编（上海教育出版社）

戏剧理论：《戏剧艺术十五讲》董健、马俊山（北京大学出版社）

电影理论：《电影概论》杨远婴（中国电影出版社）