

音乐学院招生专业目录（学术型）

单位代码：032

联系人：张老师

咨询电话：0371-22658323

专业代码、专业名称、研究方向		拟考试 招生人数	初试科目	复试科目	同等学力 加试科目
1301 艺术学	①(全日制)艺术理论与批评 ②(全日制)艺术史 ③(全日制)艺术教育	20	①101 思想政治理论 ②201 英语（一） ③624 艺术概论 ④850 艺术史综合	①②③方向两项： 命题写作； 面试。	1.中外文化史 2.艺术鉴赏
	④(全日制)音乐史论：中国古代音乐史、中国近现代音乐史、中国传统音乐、西方音乐史、音乐人类学、中国当代流行音乐研究 ⑤(全日制)音乐教育学 ⑥(全日制)作曲理论 ⑦(全日制)音乐表演艺术理论研究：含声乐、器乐、钢琴、合唱指挥			④⑤⑥方向三项： 命题写作（含和声）， 视唱； 面试（含钢琴考试， 中国传统音乐专业可选中国乐器，自选乐曲一首）。 ⑦方向三项： 命题写作（含和声）； 视唱； 面试（含各专业方向 加试演唱、演奏曲目一首，曲目自选）。	1.和声基础 2.中国传统音乐概论
	⑧(全日制)传统戏曲与河南地方戏 ⑨(全日制)戏剧表演艺术研究 ⑩(全日制)戏剧理论与批评			⑧⑨⑩方向两项： 命题写作（戏剧作品分析）； 面试。	1.戏剧概论 2.中国古代文学

初试参考书目
<p>艺术概论： 《艺术学概论》高等教育出版社，2019（马克思主义理论研究和建设工程重点教材，彭吉象主编，ISBN：978-7-04-051290-8）。</p> <p>艺术史综合： 《中国音乐通史简编》孙继南、周柱铨主编 山东教育出版社 《中国近现代音乐史》汪毓和编 人民音乐出版社 《西方音乐史与名作鉴赏》朱敬修编著 河南大学出版社 《西方音乐通史》于润洋主编 上海音乐出版社 《中国戏剧演进史》张大新著 中华书局</p>
复试参考书目
<p>①②③方向：艺术概论：《艺术学概论》（马克思主义理论研究和建设工程重点教材）《艺术学概论》编写组 高等教育出版社</p> <p>④音乐史论方向： 中国古代音乐史：《中国音乐通史简编》孙继南、周柱铨主编 山东教育出版社 中国近现代音乐史：《中国近现代音乐史》汪毓和编著 人民音乐出版社 中国传统音乐：《中国传统音乐概论》袁静芳编著 上海音乐出版社 《中国传统音乐概论》王耀华、杜亚雄编著 福建教育出版社 西方音乐史：《西方音乐史与名作鉴赏》朱敬修编著 河南大学出版社 音乐人类学：《音乐人类学》（美）梅里亚姆著 人民音乐出版社 中国当代流行音乐研究：《中国当代流行音乐研究》王思琦著 上海音乐出版社</p> <p>⑤音乐教育学方向：《音乐教育与教学法》谢嘉幸编著 高等教育出版社 《高师音乐教育论》王耀华主编 湖南师范大学出版社</p> <p>⑥作曲理论方向：《音乐作品分析》朱敬修编著 河南大学出版社 《作曲与分析》贾达群著 上海音乐出版社 《器乐作曲基础教程》赵行道著 人民音乐出版社 《新音乐作品分析教程》（上下）彭志敏著 湖南文艺出版社</p> <p>⑦音乐表演艺术理论研究方向：不指定参考书目</p> <p>④⑤⑥⑦方向 和声：《和声学教程》上下册（增订重译本）（苏）斯波索宾等著 陈敏译 人民音乐出版社 《和声学教程（音乐卷）——中国艺术教育大系》桑桐著 上海音乐出版社</p> <p>④⑤⑥⑦方向 视唱：《视唱教材》李迺纮著 河南大学出版社</p> <p>⑧⑨⑩方向：《中国戏剧经典作品赏析》郭涤编著 高等教育出版社</p>
同等学力加试参考书目
<p>中外文化史：《中外音乐交流史:先秦-清末》冯文慈 人民音乐出版社 艺术鉴赏：《艺术鉴赏》李伟权、李时、关莹 清华大学出版社 和声基础：《和声学教程》上下册（增订重译本）（苏）斯波索宾等著 陈敏译 人民音乐出版社 中国传统音乐概论：《中国传统音乐概论》袁静芳编著 上海音乐出版社 戏剧概论：《戏剧艺术原理》施旭升著 中国传媒大学出版社 中国古代文学：《中国古代文学作品精读》张大新著 河南大学出版社</p>