

东北大学 2024 年硕士研究生招生考试 考试大纲

科目代码：629； 科目名称：艺术设计概论

一、考试性质

艺术设计概论是[140300]设计学、[135700]设计专业硕士生入学考试的业务课。考试对象为参加[140300]设计学、[135700]设计专业 2024 年全国硕士研究生入学考试的准考考生。

二、考试形式与考试时间

(一) 考试形式：闭卷，笔试。

(二) 考试时间：180 分钟。

三、考查要点

(一) 熟悉理解艺术设计的定义，熟悉了解艺术设计学的研究范围、研究对象及研究现状；熟悉了解中西方艺术设计观念的发展嬗变历史；掌握理解一般设计与艺术设计的关系；掌握理解艺术与自主创新的关系。

(二) 熟悉理解艺术设计发展史的历史演进脉络；熟悉了解早期工业时期的艺术设计；熟悉了解现代派艺术对现代艺术设计的影响；熟悉了解现代艺术设计教育的诞生及发展历程；熟悉了解现代主义艺术设计的两大体系；熟悉了解后现代艺术设计特征；熟悉了解大众文化与艺术设计的互动发展；熟悉了解非物质社会的艺术设计发展；熟悉了解绿色设计与人性化设计的基本理念；

熟悉了解设计溯源及设计的现代分类。

(三) 熟悉理解艺术设计的思维与方法；掌握理解创造性思维与艺术设计创意的关系；掌握理解不同艺术设计方法；掌握理解艺术设计心理学；掌握理解一般心理学在艺术设计中的应用；掌握理解消费心理学在艺术设计中的应用，熟悉理解艺术设计管理学；掌握理解战略管理、事务管理与项目管理等。

(四) 熟悉理解艺术设计鉴赏与设计批评；掌握理解艺术设计鉴赏中的主体与客体；掌握理解艺术设计批评的基本内涵及主要特征；熟悉了解中国艺术设计的历史、现状及未来发展走向。

四、考试特殊用具使用要求

本科目无需使用计算器。

考试用具最终以考生准考证上的考生须知及招生单位说明为准。

附件 1：试题导语参考

一、简答题（4 小题，共 60 分）

二、论述题（3 小题，共 90 分）

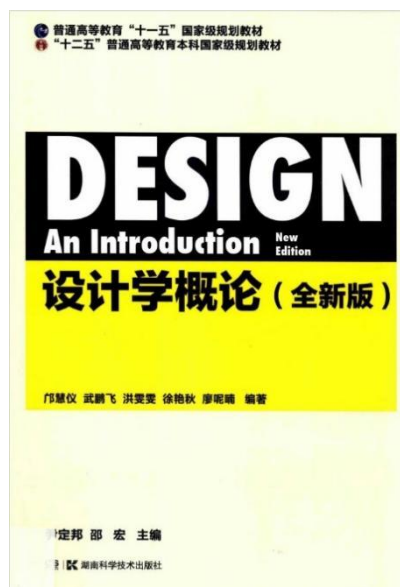
注：试题导语信息最终以试题命制为准

附件 2：参考书目信息

1、凌继尧，《艺术设计概论》，北京大学出版社，2012 年 4 月。

2、尹定邦、邵宏，《设计学概论》，湖南科学技术出版社，

2017年9月第1版第3次。



以上信息仅供参考